

أنث تكتب ونحن ندفع

عطف الكلاب

ان العداوة التي بين كلينا وكلب جارتنيا في العصارة التي نسكنها مداوة قديمة ، فعاتقابلا مرة من المرات ، الا كان احدهما صريعا تحت مخالب الآخر ..

ولكن حدث في الاستبوع الماضي ، بينما كنت ادخسل المستعد ومعي كليي ، أن وجدت جارتنا خارجةمنه ومعها وجلات جارتا حارجامته وههه كليها ، وكان السند عجبي الأ راحت كليي يدنو من الكلب الآخر في مطفف ليس لمحتيل ويعتوعليه وسكاد بحمله من قوق الارض من كثرة حبه وحدامه عليه . وعجبت عجسا شدشا ولو أكد أنظر الى وجه جارتي حتى

راید انظر الی وجه جاری حتی رایت العموع تنسباب منعینیها وهی تقبول : لا تمجه ؛ اقسد اصاب کلین العمی فهو لایری ؛ رجاه ابراهیم مثیل الروضة ــ القاهرة

اشتهرت في العبائلة بحبتي التسديد ، وطالسا حاولت أن ابعد من نفسى هذه التهمة ولكن دون جدوى ، الى ان جاء اليوم الذى أثبت فيسه بجسدارة أني

ئىجاع حمّا . . نقد كنا « ملخومين » في كمك عد عنده منحوصين » في ضك الهيد ، عند عند منافعة المفتنى والدتي بأن افلق الباب جيها خوفا من الهيدوس ، ويبتما أنا اهم باغلاقه

فوجئت بهد تمند من الشراعة!! الباب محاولة فنحه . . ومنهد ذلك تملكني الرعب ، ولكتى تذكرت ان هذه فرصتى

الوحيدة لاظهار شجاعتي ا فنواريت ، وانساولت يسرعة عصا ظلظة وبكل قوتي هويت

على البد المدودة وصرخت في نفس الوقت طالبا التحدة . فحضرت والدني مهرولة ، وفتحت الباب لتمسك العس ، واذا هي فجأة أمام والدي الذي

شامل معمود شجانة

صاحب الساعة

وصلتنى كمية من المساعات الرخيصة ، ولم اتمكن من بيمها برغم الاعلان عنها يكل الوسائل. واخرا نشرت في احدى الجرالد

الإعلان الآتي : بطن ... انه عثر على ساعة يد مستدبرة وعلى صاحبها ان يتقدم لتمسسلمها ، مقابل دفع

خسنة حنبهات . وفى نفس السوم جاءنى اكثر من مائة شخص وكان كل منهم ينقدم الي على انفراد زاهما انه كاحب الساعة ويدفع المسلغ

المدكور فاعطيه الساعة .. وبدلك تمكنت من التخيلص من تلك الكمية في مدة قصيرة .

سمے عطا الله بولاق مصر الثلث الاخر

الدرى كيف الصرف فالثلث الاخير من الشهر لا مع العلم باني موظف صفير لا يكفي مرتبي

الضئيل الطرف طول الشهر كا لوعز الى اطفالى الثلاثة الصفار بالالحاح في اللهاب عند جدتهم (والدني) في الصباح ، حتى اذا عدتظهرا ولماجدهم مع زوجتي قى المُسؤل اسرعت الى منسؤل والدتى القسريب وأثا المستع

الاستباد من كثرة ذهابهم هناك ومنتهى الامر بيقالي لتناول الطعام هناك فاوفر بذلك بعض النفقيات . ويتكرر هذا معحماتي . وهكذا حتى ينتهى الشهر الثقيل . محمد كامل صبرى الدقي ــ مصر

قرات أن في استطاعة التنابل الهيدروجينية افناء الجنس البشرى عن آخره . وهمال الشير في رابي اليس مصدرا كبيرا لفرع أو الانزعاج اذا مافيكر الإنسيان بممق ، فالموت سيكون من نصيب الجميع

فلبس هناك استئناء . وبما أن الموت هو مصير الجميع دائماً طلا دامي للانزماج . اما الانزعاج والغزع قسيصيبان حتما السيدة ٥ شبتا «والسيد

المحترع زوجها . لان طيهما حيثلًا _ حسب تظرية التطور _ ان بدا کل توء من جدید رضا عبد الحميد احمد كلية الطب

جامعة هليويوليس

ان اکحث فیری در الإست الجاذبيت

عددما سيتد القيفا منثاب الألاف مناشق الثوعكات

مثل المبياع واحتقان الدماغ والأروت وهبوط الجسم على وجد عام. فإن أغلب هذه

العقل من الممكن النفاص منهاعلى وجد المسئ لأن قوم ين

اوقيمنامن المعرف يعيدان إلى المجسم الراحة والصافية-

المروا مقاوم للحرارة فهو يبدأ أولا يتنهن العرارة وهكذا

يساعد الطبيعة على القيام بعملها في الثقلب على الداء وفتهلا

عن دلك فإن اسيرو يقاوم توعكات المسيف من غيراًن عاد

أن يسط را ومن غير أن يسبب أدفى ضرد القلب أو المعدة ... تذكر

1

نقطى على إنراض الصيف إ

اضاهکریمسائیة چدا ان تنشاول الهبیرها موضّجان من القیوت انداز الطنسوالیار.. پینهان (امیرها نیفقه م شاحک بینمانزی دی الفیری اساخته میتیمنی متری سازگریدیار

اسْبِرُو ﴿ إِنَّ يَحْفَفَ فِينَ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

سكك عديدجه ورييم مضر

تعلن ااحباء جميروالصيفين مالأسكندية ومنواحيها ورأبى البربأنها مستعدة لنقل عفشهم س منازلهم إلى المصايف (الباب للباب) وإعادة بعد المصيف باجوراضافية تترادعي بون . ٩ مليما و١٠٠٠ مليم للطروالواحد.

ويمكن الاستعلام من :-

معطر مصر اليفوه فو عرام ٤٩٦٨٢

معطة الأسكنديير مَيْفِين مُوْ أَ ٢٠٠١ CYC.Y

محطتدمياط تليفون نو



لقد الناف زوجي اليوزبائي مخصدسايي والي اسم مصر إلى جلب، اسبارالدول المالارة بعد أن فاز بالرئية الاولي. أن سيال توسر الدولي المؤرباتي أن سيال تقر حلت المستورة فلسير يونات الشريزة "

تصريجات خطيرة لجمال عبدالناصر

- · كيف يجرى تعيين أعضاء المجاس الوطئ
 - · لا أربيدأن يكون المجلس ألعوبة للشكل
 - مسرحلة جدسيدة من الشثورة على وشك أن تسبداً
 - مسى ننوقف كل الإجسراءات الاستشائية

قال البكياشي جال عبد الناصر رئيس مجلس الوزراء في تصريح خاص ادلى به لآخر سياعة : « أن أول اعتبار اراعيه في تعيينات اعضاء المجلس ألوطني أن يكونوا جيما من المواطنين الصالحين الذين يستطيعون أن يحوزوا ثقة الناخبين في ای انتخاب شمبی در یتقهمون فیه

أتى لأحلم أن تبعا مع بداية المجلس الوطني مرحلة جديدة من الثورة ، مرحلة تكون مبادىء الثورة فيها قد

استقرت في النفوس ، بحيث يدرك كل من في مصر وكل من فيخارجها ، أن عقارب الساعة لن تعبود الى الوراء وان قافلة

التقدم لن تتراجع .

مرطة تنجه الى المناء ولا شيء غره لكي نستطيع خلالها أن نحقق لكل مواطن ممنا تحت سماء وطننا حياة كريمة عزيزة منيعة ، منيعة على الفقر ، منيعـة على النَّل ، مثيمة على كلَّ ما يترتب على الفقر والذل من ضعف واستخسسناء ومرض

مرحلة تنتهي معهيا الاحراءات الاستثنائية التي كان لابد من انتصاحب الدور الأول للشيورة ، الدور الذي كان عليها فيه ان تؤمن نفسها .

وحبن اقول تؤمن نفسها فانى اعنى الاهداف ولا اعنى الاشخاص .

والاهداف التيكنت اربد تامينها هي الاهداف التي قامت من اجلها الشورة والتي قامت من اجلها كل ثورة في التاريخ الانساني ، وهي ان يحكم الوطن بواسطة ابنائه من أجل ابنائه بمقل وعدل .

وليس يعنيني ان اؤمن الأشخاص، فانا أرى أن لاقيمةللاشخاص الإبالماديء التي يحملونها في قلوبهم -

ولو كانت المسالة أن أؤمن شخصي او اؤمن شيخص زميسل من زملائي بواسطة امراء استثنائي لكان الأمر سهلا ولكان أسبط مافيه اننؤثر العافية وان نبقي في مناصبنا التي كنا فيها قبل ٢٣ يوليو ، أو لانتهجنا بعد ٢٣ يوليو سياسة آخري كنا فيها نقتسم الفنائم مع الذين كانوا يقتسمونها - أو نسير على الطريق التي كاتوا يستسرون فيها ، وما كان اسهل ان نخدع ونضلل وناخذ مع ذلك تصفيق الناس ورضاهم!



وقال البكياشي جال عبد الناصر

« انتي اتطلع بامل وثقية الى اليسوم الذي يجتمع فيسه البطس الوطني وأنا لا أريد أن يكون هـــنا المطس صـورة ممسوخة لرلان ، ولا أريد أن يكون العوبة للشكل فحسب وانمسا أريده قوة فعالة مؤثرة تحمل معنا اعباء فترة هي في رابي اخطر فترة في تاريخ وطئنا .

ولو كنت اريد برلمانا ممسوحًا ، او لو كنت اريدالعوية للشكل لاجريت انتخابات تستفر عن بريان من نوع ما عهدته البلاد في تجاربها التي استمرت من سئة ١٩٢٣ الى سنة ١٩٥٢ ، برلمان من ذلك النوع الذي كانت تسقطه الحكومات ولا يسقط هو الحكومات ، من ذلك النوع الذي كان يؤمر فيساتمر ، ويحرص أعضساؤه على مقاعدهم لأنها مصندر غنم لهم وليست تكليفا وطنيا للقيام بعمل عام .

وكنت بذلك أيضا أرضى أولئك الذبن ينسون حقيقة الظروف التي يجتازها وطننأ ويتناسون الاعباء والواجبات التي تلقيها علينا هذه الظروف .

وقال البكباشي جمال عبد الناصر لآخر ساعة:

پير شل موظف كبير بوزارة الزراعة الطريق في تعديرية المنيا . . وكان

ف دهد البعا التغييش عمل التغييش عمل وقد ظل الموظف الكبير اكثر من اربع سامات وهو ببحث عن الطريق الرئيسي الذي بوصلمالي

يه تلقت وزارة الزرامـــة في

الاسبوع الماشي ٢٥ موليكلا

ويبعد علس المعمات السامة مشروعا لنامب المسلاح الطبي ستعينا بنظام

التأميم الطبي في له لايات التحدة . وكان السيد فؤاد جلال قد نلقى مذكرة من يعض أساتلة للسة الطب بحامية القيامرة مترحون فيه تظاما للتاميم الطبي

وقد اجتمع بهم السيند فؤاد لال وشكل لجنة فنية لدواسة * عرضت السفارة الغراسية ثتى جنيه على احد أساتفد جامعة فليوبوليس كمساعدة مالية فيما دًا رغبقى قضاء العطلة السيفية

وفد تبن انحدا العرض تقدمت 4 السفارة الفرنسية الى آخرين ن أساتفة الجامعات المصرية . وأن الإسماتذة رفضوا همأه

ساحل سليم

التنويز مصاريف مر طالب ادبسري نوفي بها مي دولي ودادة

المارف رفضت اعتماد صرف عدا البلغ بحجة أن المدسية استخدمت ۱۳ سيارة تاكسي في شييع جنازة الطالب التوفي 11 طلب مدير الوعظـوالارشاد

طلب اليه أن تتخذ وزارة المعار ف اجراءات شديدة في مراقبة الاقلام السينمائية التي تعسرض للى الطلبة حماية للنشء وصفار @ فصلت وزارة المارف طاهيا

ن منع المدرسات والطالبات من

بورًا بحجة أنه لم بعد لالقا وعند صرف مكافاته تبين اله

عق بالعمل بالوزارة في سينة ١٩٢٥ باسم يختلف من اسمعتى فتت بضرورة صرف مكافأته

 بلغ عدد الطلبة الدين تقدموا متحالات الشهادة الاعداد بقعاد مام ١٨٣٨٥ طالبا وطالبــة من المارس الاميرية والعرة . . ويمتقد المسوّولون في رزارة المارف ان نسبة التجاح بين عولاء الطلبة لى تزيد في الدور

الاول على ٢٤٪

الإدارة المسامة للاستعلامات مع وزارة الداخلية فياعهاد رد واف بسيدكار من هيئة المونة الغنبة للنقطة الرامة . . للي هذا القال . . وبعثت به الي ويقول ألسيد مدير الارشاد الزراعي ان هاده الموتسيكلات السفارة المدية في وأشنطن ستوزع كلها على انحاء ألريف

لاستخدامها في أعمال الارشساد مؤتمر الجراد في الاسبوع الماضي وقال لهم : ان احسدا منهسم لم يج تشرت موظفة كانت تعمل بالسفارة الامريكية بالقاهرة على

زواج حين يسترق تزوجت مطلة السينما الامريكية جن رز من احمد علور البيترول في تلساس في سنيوات كرام ، "الثانت ، وفي المعرودة للهير العروسان وهمما جهان المستمد في الدائلة الترسيات ولهما إلى الكتيسة في الدائلة الترسيات

٣٢٥ قدانا أثبت أنها لم تؤل اليه

عن طريق اصرة محمد على .

لى نقلها الى واشتطن مقالا تهاجم

بتكلم الثاء المقاد الحلسات . وانه كان بود انتحرك مقاعدهم

پ تفکر وزارهٔ الثموین فی اعادهٔ التموين في اعاده التسعير الجبرى السسمك وبعض استاف الخضراوات والغواكه . . وكان وزير التموين قد لاحظ

يد لفت وزير الزرامة نظر ٢٤

واقمة الفراولة تباع في سوق الجملة بسبعة قروش ، ولكنها تباع عند تجار التجزلة بنحو ١٨ وقد قدر الوزير تسبة الدفع

يد قال القائمقام عبد العزيز

والاسعار بوزارة التموين ان مغشيه حرووا سبمة محاضر لتحار الاحلية بسبب يعهم احدية باستعار خيالية في يوم

ي افوجت اللجنـــة العليــا للاموال الصادرة عن ١٢٤٣٣ حييها و ٢٦ مليما كانت لحساب الاستاذ معمود فخرى سفير مصر السابق في باريس وكان قد تظلم من مصادرة

على والفحد الغريق جعفر الصادق

نبين آنه لايزيد على سنة جنيهات و ٨٧٦ مليما فتقرر الافراج عنه

* افرجات اللحنة العليا اللجنة العلبا للمادرة رصیده فی بتك مصر ۰۰ وهـو رصید یحتفظ به بصغتـه تاظرا وانه يتولى نظارتها ٠٠ وافرجت اللجنة ابضماعز

عن ٦٨٧ فدانا يستلكها الاستاذ عبد العزيز عرت وكان قد تظلم قائلا بان عسقه الاطبان اوقفتها شقنقته السيدة ببيهة عرت على الاعمال الخيرية .



رسالةمن عيدالناصر

بيمت البكيائي حمال عيد الناصرونيس الوزراء في هذا الإسبوع رسالة خاصة الرشيد عال الكيلاني دنيس وزراء المسبراق السيابق والثائر المروف واللاجي السياسي لذي اللك سمود يقول له فيها ان مصر ترحب بزيارته لها .

وقد تقى البَّباشي جمسال متداناص في الاسبوع الماضي رساة خاصة من الدكتور احمدوسي السنتسار العرق ووزارة الخارجية السعودية يشرح فيهاظروف رسسبد عال السَّمَالاتي وتطورات طلبه زيارة ابنته في مصرطوال العهود الماضسية ويقترح السماح له بدخول عصر "

بعثة عربية نسافزالىالبريمى

ى ستغوم لجنة هربية من الجامعةالعربية بالسفر الى منطاسة البريمي واجراء تعابق فيها ... ولات هذه اللجنة تربع الوصول/الرابيريمي عن طريق المثلة السعودية .. ولكن نيزان الإنجليز بعاصرونجيم للشافل الى واحات البريمي ولا يمكن الوصيول اليها الا مع القوافل التي تسلك الدروب السرية أو بواسطة حدى الكاثرات الهليو الونتر .. وتدور المسلمات في الوقت المعامر الدماح لوف اللجنة بالسفر الى البريمي من طرق حباء السلموفة الذي يعتسله الاجهار على المطلبج المطرسي ... يقى ان يوافق الإنجار على سسلم هذه اللجنة 12

ألمانيا تشترك بى مثروعات السودان

أجتمع السيد محمد نورالدي وزيرالانتقال بالسودان والدكور حميد لين السيد وزير الصحة بالسودان بالدكتورجتر باللكه سقير اللايا طرمالدةالسيد بيناة مرت سدام يوم المسهدة اللاي ودارل السنت حول الدينزك بعض رؤوس الانوال الكافية في تعبد بخيرالتر ومات السودات

مرتب السكرتيرة ٧٥ جنيرًا .!

 نعمت المة ال اللجة المدينا للاموال أتصادرة تطالب سكافاتها عزمدة

وذالك في مذكرتها أنها اللك فلالتي وتا خلب اليها ال للبت للاضبها هذا

يسلم اليها والبها من جبيه القاس ولم بكن بليده في دفائر دائرته.

ا لإفراج عن محبرة السلطان عبالحميد

الربة قالت الما مرمكافات السلطان عدالمسيد . واللن اللجنة الدنبا للصوال المسادوة فررت أخيرا رفع اسم هدد السبدة من

تهجررئيسها لتزوج مصرئيا

 ثروجت السكرتيرة الخاسةالصحفى العالى العروف كارل قون وبجنت من
 شاب مصرى ** وكان تاستر ويجنت لد صحيها الى اللامرة -- ولكنها تعلق بالشايبالمهرى قر اللغة على الرداح --



م طلبر ئيس

حكومة ليبيا الى

طائراتها في بني

غازى الى القاهرة بحيث تهبط في

ولما استأذنت شركة الطيران

من مصلحة الطيران المدنى المصرى

وافقت على تغيير خط سير الطائرة!

رسوم السفر للحجاج فأصيحت ٧ جنيهات للمصربين وتسعةلنع

* خفضت شركات الطهران

وكان التنافس بين شركات

الطيران هو السبب المباشر في

تخليض هذه الرسومالتي سيمل

بها ابتداء من موسم الحجق منتصف

وقد أعلنت الحكومة البلجيكية أنه سيتولى وثاسة اللجنة العليا

للاشراف على الابحاث الدرية في

بلجيكا بما في ذلك المعامل الكبيرة

* قرع الامير طلال آل سمود

من تنظيم حديقة

شهر يوليو القادم .

وكان البكاشي الطبيب عبد العزيز البشري كبيراطباء القوات

الملحة المصرية بالسودان قد قدم الى مصر يصحب وزير صحة السودان . وقام بعدة انصالات ومشاورات صحيةعامة

نم عاد الى الخرطوم . . * اللفت حكومة السودان المستولين بأن الامتيسازات التي تمنع في أجود السسفر بالسكك الحديد السودانية عي ٧٥٪ لموظفي الحيكومة الميرية الذرر للموظفين الذين بعملون في مصر ويتشديون في مهمات بالسودان .

إلى رشيدعالى الكبيلاني



حسونة يطالب بإبعادالوسطاء

غان الإستاد عبد الفائل حسونهالإميالهام المبلعة الدول المبرية بن الإنساق غايانس بن المستوانين في الدول العربية من سبيل للتفاهم والسال المسسسانية العروف وهمسال انه فيس شيء المر من وجودالوسيط والوسطة، بين فادة المبرر .

مصرى يقاصىالنقطة الرابعة

يشب ودارة الممثل ال ودارةالخارجيةاعلان الدعوى فاغتم من موسى شنوده من أسوان صعد رئيس بعثة اللشلة الرابعةيطالية فيه يسيلم ١٠٠ جنبه لمن غطاء طائرة قام الواشق كامرى نصبحه للمشتولر لدغر اللبن

امتحان لسكرتيرهيئة التحار إلمساعد

للدم العماع الراهم المتعاورات تراهام انساعد لهيئة الدهوس الانتخال في مهمية الملاور الدينان الله مهمية المعاور اللسياسية المهام العام المعاورة المسابقة المعاورة المع

النمسا لاتدفع تعويضاً لإسرائيل

﴿ النَّامَتُ أَمْرَالِيلُ الْبِمَاءُ كَثِيرَةً عَنْ مَقَاوِهُمَالُهَا مِعْ حَكُومَةً النَّهُمَا لَنْحَصُولُ ولسكن الحكومة المساوية البلسةالحكومات المربيسة .. أن هذه الإساد

وقالت في مذكرة وصعية . الالنمسالا لتوى دفع للويضسات الى امرائيسل

كما قالت - ، أن المسألة لا تعسيدوالإطاق على أنشاء صنعوق بحناظ فيه بأمرال يجرد النسما الذين بموتون يعون وارث وقصيص هلا الصندوق السامدة اليهود النصاوين الذين ضاهت الملاكم بسبب المرب وليس لهم الحق في ان بتقاضوا مرحكومة النمسا تعويضا منهاكاتدين دمرت الشنابل معتلكاتهم ال

تطالب بمكافأة شماشري محميعلى



* شكت احدى السيدات ال الستولين اسطحب حد عند حشره الى اوريا روجها ويدعى معسد خاط . اوكان يعسمل ولكله لم يعد -: كما الله لم يبعث اليها ال ال ايناله منها مايكهي ليتميشوا منه، وقالت ٠٠ الله كان يتقاض ١٥ جنيها س النهر الراحد وطلبت أن تصرف البها

ادن تحسیفه دیرال امره مصند طرحالات ووجها می مد خدته عند الامیر السان تیل حمدتر کروند . ولکن الامیراه العیمان فراحست مردالخالات الیها بعیمه اند مایرای مرجودا مر المعند . . وان علیه فن یحمل طرحالفات می سید میشترد شد. اراکه وقالت ١٠٠ انها اعتبدت في خلد الراي في تصوص صريحة في القانون .

موقال السيد as Ul الطران شركة طسيران مصرية تفير خط شئون فلسطي

العربه اسم لاوجود له ٠ - وذلك لان هذه الادارة لم يمين فيها موطف

الاسكندرية حتى يتسني لعائلته السفر رامنا الىالاسكندريةوقضاء وكان مجلس الحاممة قد اعتمد فصل المنيف ، ميزانية خاصية لهذه الادارة تفسنت تمين ٢٧ موطفا جديدا م عرصت حمدية أم يكية أن

تخبيها الجامعة العربية ينسبب في اعتمادات الدعاية العربية في امريكا نظير فيامهـــــا بالدعاية للقضايا المربية ...

وكانت الجاممــة العربية قد اعتمات مبلغ ٩٠ الف جنيـــه لنفقات انساء مكتب للدعاية المربية في بيويوراو

العاة

الى بروكسل حيث تقرر أستاد وظيفة اليه ..

الملك ليسوبولد ملك بلجيكا السابق الذي اجبر على الشازل عن العرش لابنه

التي تنشستها بلجيكا في الوقت الحاضر بمساعدة الإنجليز والامريكيين في مدينة مول بالقرب

الشاحاق الرياض وقد طلسب ال مدائق العيوان بالجيزة ايفاد احداخصائيبها لاختبار الحيوانات التي تلائم جو الرياض **

يد اتفق اللواء النجيومي مع حداثق الحيــوان بالخــرطوم على تبادل بعض الحيوانات النادرة

وفي الاسبوع الماضي وصل الى حداثق الحيوان بالجيرة أول النبائية وطيرو أبو سمن ويطلقون عليه اسم ، مالك الحزين ، فهو يبدو دائما ساكنا لايتحرك !

ي وضعت انثى البير و التعر يه وصفحة السي البير و المصر المخطط ، بحنداتن الجيسوان بالجيزة ذكرا والتي ويقول اطباء الحمدالق ١٠ أن ثمن الحيسوان الواحد من البير ١٠٠ جنيه !



أو أحل . . من مشابات القسيل تقط الحيدة فهرت أن الاباورات ما الاباور الابرات المرات الابرات المرات الابرات الابرات الابرات الابرات الما بالمواجأة القسيل أقرابة والمنات المسابق إلى الها منت مشابة القسيل الاراكة ومضيا المن أو المسابق المنات المسابق المنات المن

* طلبت صاحة المستجون ، من إمصلحة السناحة مساعدتها فيدفع المتاخر عليها

لصاحب الشعة التي تستأجرها . . او الحاد

شريك لها . . و قالت : انها عجزت تماما عن البنسيون هو موردها الوحيد

هي وابنتها التي وزقت بها من احد الجنود البريطانيين اتساء الحرب المالمة الاخرة . . * قررت مصلحة السياحة اعتبار جزيرة الساي بحداثق

الحيوان منطقة سمياحية ٠٠ وطلبت الى ادارة الحسدالق الساهبة في الإشراف على مزاد تاجير بوفيه الجزيرة لضمان حسن خدمة السائحين - ٠





٥ ايَّام في الجيازتصنع مفاجأة للعالم العربي

ومن الحوم النبوى خرج صلاح سالم ماشرة لبطير عائدا الى القاهرة . . . ومنها اذاع على المالم الاتفاق السعودي المصري الذي كان مفاجأة كبرى

النبوى . . وأمضى الليلة بطولها حتى أذن الفجيس في فعب مع الوزيرين الى الحسرم النسسوى

وفي البوم الثالث احتمعوالملك

اربع ساغاتواجتمع الأمر قيصل في حديث مع وزيري المسلل ساعتين م. ثم استقبله الملك في والشاون الاجتماعية السودانيين حديقة القصر مودعا وفي نجر اليومالرابع طار الى المدنية ، وأمضى يومه في الحرم

وفي السوم الثاني طلا الى الرياض فاستقبله اللك سمود لمدة ربع ساعة في قصر الناصرية . . لم دعاه الى العشاء في نفس

نفى الصاغ مسلاح سالم حصد أيام في المملكة العسرية

السمودية . في اليوم الأول ، ركب ومصه العنة المس به الم انقة السيارات من جسده الى مكه ، فلبي وطاف

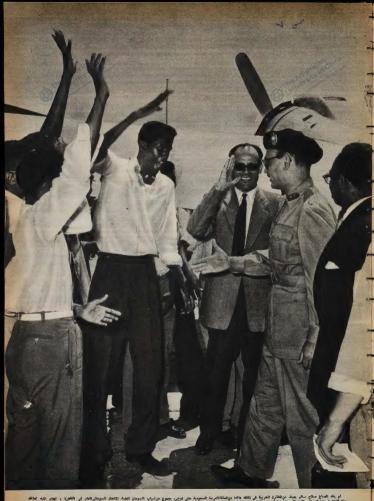




الصاغ صلاح سالم في طريقه اي فير التبي عابرا صحن الحرم النبوي التريف والي اليمين نجل لمير الدينة التورة

حلالة الملك سعود براجع مع الصاخصلات سالم والنسخ بوسف ياسن الساق التسرال الذي امر جلالت بالملت عضوصول صلاح سالم فل الملاهرة مباشرة

جلالة الملك سعود يدرس بعض التقارير الهامة التي يعرضها على جلالته احدوجال عصره والي جانبه الضاغ صلاح سالم



ان به العالم ملاح سخر بهذ برنافتري اهرية في نافته باهم بريامتانامرية شيمورة هي اوري بجيوع برنسيد السودان العقد الإنجاز السودان العقد الرناسة في القاهد في المقدر ، الجيد بنام السودانية وملكم سكر والمقاهد في العشد في الانسانية - ، الذي الحب وطوق والعراقان بالسودانية وملكم سكر و الصوبير عبدم فطيل »

الأرارالنائمة فئ قاع مركب الشمس

على وكد تسبيه معنى بالحسب العلمسيد . و ومد من المساب من حسوب المساب المساب المساب المساب و من الكسان المساب الأسهاد المساب الأسهاد المشاب الأسهاد من عند بالأسود . و المساب المساب الأسهاد المساب المساب المساب الأسهاد من المساب المساب

محمد الى منطقة التشغالجديدياهوام الجيزة صباح السبث.. وقد احتشد عدد كبسير من الصحفين ومنسدوبي وكالات الإنباء .. وامتدت الاسلال الكهربية تحمل المسابيح الكبيرة الى داخل غرفة المراكب الشمسية التي كشف عنهاكمال اللاخ . . ونوجه البكباشي جمال عبد الناصر والصاغ مسلاح المناحة والمواردة . . واطلوا جميعا من داخل الغنجة

دهب البكباشي اركان الحربجمال عبد الناصر ومعه الصاغ صلاح سالم والسادة الباقوريونور الدين طراف ومحمدعوض



التى البتت الطب فالدتها الدهشة الجددة لقوى الإمسابكما بقيدانانا في حلات الالسطرابات المسبيسية والتورستانيا المتسيقوقلفازالشاط والقسف الذي ينجم عزكبرالسن -

والعنبونان سيل برزارة بالتي تحت يقم ٢٠٠ وان هذا الصفاء كاف إشارة حقيقة احتوارً معناصرافك مادة المذكورة فدك تركيب سب 0. to minicipal year of the

علاج للمصابين بالربو

خفوعل الزاد والمذوالشعب والحي اللت











مزايا تشجعك علىالمساهمة ٣٪ ارْباع مضمُونة !









صلاح سالم بعاوته اللاخ ، بعد رؤيته الكشف ..



الجيش يمتحن في الإعدادية

وفقانة بالجيش ليكرن مدفها الماد مقاتل ماهربالسر ، وفلاد بالثاناة ، ولسقل فقاتر تحام ال داخل التكنات ، وفي كل ومعة بالوحدات ولشاح كل ابوايه على حساريمه لله استحمت الإدارة الرسائل الشي لله استحمت الإدارة الرسائل الشي

لقد استخمصت الإطارة الرساق الفي المنظمة والراحة المنظرة من الان المسترى المست

سواره اللهان يومان السور المفهو . وسعة بيسيسين إلى الكور و ال

القين أربعون اللحاق بقاملة المتطبئ ، يصبيعون وقتا طويلا في اللحاب ال خدارسهم اللبابة ، والعودة ال التكتان قبل بدء طابور الهمياح ، قبل بدء طابور الهمياح ، ولاول عرة التستن اهارة التعليم

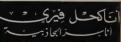
عرمات البولفي لقد وصل بعض جنود البيشي قبلا الى عربات العربة الاولى واجتازها بطبهم الى عربات البولان العائرة ، وحسنوا على دربات البولان العائرة ، وحسنوا على دربات المحكسوراء في الاحاب وفي الحقوق .



چاویش واومیاتی فی امتحان التمهادة الاعدادیا









١٠ آلاف ميل على الأقدام إلى مصر

الحجاج المغاربة في الطربيق إلى الأرض المقدسة أمانيهم أن تأكلهم الذئاب في الطريق



والدقيق ٠٠ وبعد ذلك يعتمدون كلية على ماتجود به نقط الحدود التي يعرونهما وهم يسعوناأتناه الليل ٠٠ ويسمون على رزَّتهم طيلة

استقبل مسلاح المفود أشبية! `` إن الكرقوا معلم الترسيطون اللومي الحسنة - الاستوان اللومي الحسنة - الاستوان الاستوان وقال من وقود الحياج عهوالإطلياع ومعليم يتسطون أن سيسانة على يترجونان الاستوان الدينة المستوان الموان المتالمة الموان المتالمة الموان المتالمة الموان المتالمة الموان المتالمة من المتالمة المتالم الأسبوع وقدا من وعود اعتبا الذين يقدن على مصر فى موسم المج ، فادمــــف من بلاد تونس ومن الكروافرائر مشياعل الاقدام فى طريقهم ال الاراض المقاسمة اراض المجاز لتاديخريضة المجه،

أمام مسلاح المعود وقف هذه العاج . . يلتقط أنفسه .. ويلفظ كاشيرة بالرود .. ويستبدل نطبه البالين





البحدث الرسبي طسال الحباء







مادى، الاسسائية ، تقتضى مساعدتهم على تادية رسالة نبيلة اعتنعوها وآسوا بها وهي تحمل المشاق في سيسل تأدية فريصية المج - - فكان أن يسروا لهم دحول مصر . دون الرامهم بأيه أوراق

وعبد وصولهم الى القساهرة سوجهون الى المصلية العراسية لاحد تصريح يعتمه كلوازممص وعلى مسنة التصريع بأخلون تاشيرة منوزارة العاطية بالإقامة في الارامي المصرية حتى انتهائة موسم الحج لينتعموا بها النباء المودة ٠٠ تم تاشيرة قالت. من الموده ** ثم في السيرة فالمسافق سلاح الحسود ، مسرور داخس المقدد المصرية - وتعلق لهم كل هـــد الناشسيرات معاماً ، نظراً عالة العمر المعسد الى يعامونها * وقد تمسيطرهم الطروف الى المبيد هي القاعرة يوسين أو ثلاثه وس أن ست بعوا رحلهم . فهم بعصبوں هـــده العبرة في رواق الفارية بالجامع الاؤهريشباركون دوردهم طلاب العلم به في ماكنهم ومشربهم والقليسل منهم الدين ومشربهم والقليسل منهم الدين مصحبون زوجاتهم هي مقادالرحاة الشاقة بتخسيون من آكواج الصفيح المقامة خلف الجامع الازمر مدى لهم

ان هؤلاء المجاحمدينون لسلاح المدود بنواب ألمج وهم يؤكدون يهم بن بنسوا المساخ محمسة الممس والصاع اسماعيل صسرى في دعائهم عبد فير الرسبول ·



٠٠ عشش ص الصفح ٠٠ ولا راد غير ١١٥١ ١ سأة المجاج خلف الجامع الاؤهر

الإراضي المصرية بدون بصريح . وأنا تنصيح للمستولي (يهم في سنبل تادية عايه نسله يفرحون عنهم سنرط ل تعودوا مل حسا يرة بعد أن تجلبوا مسترم بلابة أسهر على لافدام ٠٠٠

ووحد رجال سلاح الحدود ال الامر نصصي ندخلهم للسلمال الامر على هؤلاء المجاح لاعهم أولا عمر خطرين ١٠ و ريد ان استط اد كانونه بقطمون الطريق من بلادهم حيى عسوا الى البيلوم وحماك بطالبون براز جوارات السعر٠٠ ومما أن همه الجوازات لس متوافرة لديهم فانهم بطردون من المدود وصطرون الى المودة الى بلادهم تانية وحنى المصالدين سحتبون الرور علىالسلومالايكون حظهم اسمد من حقل السامعي.

نابع الحجاج المفاربة هد معلان من كاوتسبوك السما ا

سمن اجدمیا حی ادا ی می لمریق استندل داخر از بعسمه بعر بها الممالان فعل أو مسل الحال بعد الممالان فعل أن مسل المال المحال إذا أدان كراح ح يقطع - \'آلاف عيل في سميل نادنة العربصة الإطلا (بعيسمال سمين كبلو مشرا توجها . . و ١ بثنيه هدا الهد الشاق عل اعدة لكرة في السنة التي تليها . والعالبية المظمى منهم فعراه عدا الجهدرعم الافي ومنعةالسعر على حجعه الا ادا قاسى الامرين مى مسلم ١٠٠ لان الثواب عسى حد مسمد هو في تحمل المساق والعسر ميره عو الحين المساق والمسر و الدلك يرئيس في الراجه و اليسر ، والدلك سحى الى المج مشيا على فلمية وقر كان في ذلك علاكه ، يل ال عزالا ، المحام يستعرن اليالماك بارجلهم - فكثر منهم سعلفون عن العافلة واستجرون أمر دي أبي. المسجراء المقراء السكاء بوا عرضة لمدئات والصناع أوكنيرا مأبجد مديان والصفاح و تدرا عاطفه منسره في المجدود عادا أدميه منسره في المستحراة في دالك به منهم "وهم بقولون الهريمسون هذه النهاية فليس أحث النهم من المناة في منتشل بأدياة رساسهم".

ومند سينجي لم يكن الطب ين



ام متركة - تنبتت بزوجها من سفرهاسطهها معه وشاوكه في كل تي، -- الجهد -- والجوع --وحمسل وحيدها مباولا



بني من مراكش والنطق الأخر من تونس والجزائي ينهد القنسانة الشيسلة في انصاد أخوى جميل



فطع الاول الإمثال وسط الرمال والاطفارفي طريقه الى الجمع ١٠ وقت منسبداديريق قريب فانتخست علا فيزلان الجمهاج ، وهمور أكار سابق - ووقف هو والدما يديه على باسه يصارباركرفة أثني تستند أنها ا والتي يقوم بها تشكن تمرّ - دابها اعتار باشتر المسينين عاما التي عاشيا متردال الاراس القاسية والن نصوير احمد

سالوا ال العام والسام الواد دوار سلام الحدود فرحي هستسري





مبتلة الدبيتما والمرح الإيقالية ، فيها ناكل ، في دور ، بريسكا كما كليون في اللسل الثاني من ، الدل الكيف دوس بن وسيفالها القسيطع في كتاب



منظر اللقد بن ، شلیتا ، و دیریسکاد فی افلمسسل اتافت یمله ، بیاچیو سکریمتری ، مود فید ناهی ،

مومبارس روایتی کانوامن الرهبان!

وحد الفصيل الثاني > تم الثانت ، وحرادانمينا عقوق في بهو الفصر دي وحرادانمينا عقوق في بهو الفصر دي المستقد المرادي - تركور ه مسرحي - تأسيدة المرادي - المستقدة المرادي - المستقدة المرادي - المستقدة المرادي المستقدة المرادي المستقدة المرادي المستقدات المرادي المستقدات المرادية المراد

بقلم: توفيق الحكيم

بالتنب والزهر » لنوبك بهنا الروضة دوات الإصدة العربية التورماندية وسلف الإنواز الكشاباة على سطر كهت » عرب في فسر» بين مودين ، وظهر اعل الكيف الشائلة بالنبي . . من وفوق م الا التنظيم في الطبيع من المنطق في الطبيع الدولية في الدولية في الدولية الدولية في الدولية في الدولية في الدولية في الدولية في الدولية الدولية في الدولية في

يجريه ، لسيحية راست) التكري المراب المتحرف المتحرف المتحرف المراب والمراب المراب الم

مرة اغرى يتاح لى أن أشاهد المحرجاتي لعثل غالم جمع مرحاتي لعثل غالم جمع هذا المستجد هذا المستجد على المستجد المستجد على المستج

الذي عقد هذا الأسبوع في هذه الدينة لعواصة شئول البعدر الدينة لعواسة شئول البعدر الأديني التوسيط • تما في الوفدين من كل جهسة خضور المرتب المستاعي الفني الفائم في تلك الفترة • في تلك الفترة •



باب من الشنامدين الهر البيسة توفيز المكيم يعادت احت رجال الدولة الايطالية في الارة الاستراحة



المبتل الإجلسائل ، ناعو طريقيو ، فيدور ، الملك ، الؤمن وهو يسمستقيل العسسل الكهاف عالب طمروجهم من كهلهم

وترويق ، وظهرت بطقالقصة دبريسكاه الرح بستيلها معتقة السـيتما والسرح الإطالية 8 بـمدا بالدي 4 مجمعت لإول مرة من هي 8 بريسكا 9 وما كنه العب الذي مالت به • وصناعنا لمانت صالعة على جنة حبيها الذي لتظانتانيه عين اللي جنة موجهة المدى المصالحات موجه والنه السمادة ، خيل الى أني امام مشهد د موت ايزولت » اى أوبرا د الماجتر » المشهورة ، ، كانت د بهذا المادى » تنظم على المام موسيتي غسير منظورة كلاما حلته طناء . وكان الى حانبي احد وجال الدولة الإيطاليين ، فهمس في الدي :

8 ما اصلح هذه السرحية أن يصنع منها اوبرا ۱۰۰۰ کاللمجب ۱۰۰۰ نفس هذه العبارة سمعتها فرسالوبودج من الوسيش السمسوى ۱۱ بوسجاراتر ۲۱ وهو بتساعد لا بچنالیون ۱ ا ۱۰ ما خلاده مسرحیایی نافرسیمی ۱ ، لست ادری ،

ونكن اعجب ما حدث في تعتبل n دالم الكهت من العجب ماحدث في سندن مسرحية على الإطلاق الي يوسا هذا 1 هو أن أجراس الذير دفتته للصلاة في اللحظة التي دار قيها الحديث بين احل الكيف من الإيمان والذين ومجسد السبح . .

وسمع الجمهور من يعيد ترافيل الرعبان أفية من داخل الدير ٤ كسا لو كانوا ٤ كومباوس ٤ في أويرا او مسرحية .. وما من شك ان هذا ألم يكن منسودا . أميما يكن من امر الاهتمام بالرواية : ظيس من المقول أن يسمح دير مظيم

یس من العفول آن پسسم دیر طلیم کدیر ۵ موتر بالی ۶ باستشدام رهبانه علی حیثیهٔ ۶ کومیلرس ۶ ی بوایهٔ می الروایات ۱ . . ولکن الرهبان کاترا فی اهماق دیرهم ، لا سسروں فیما اقل ، بنا بسری حارجه می استیل ، ، وقالوا پرتاون سسلامهم می تعدیل ، ، و وقاور پرتون مساهم حشا ؛ ویداون آچراسیم حشا ؛ وهم لا طلمون انهم ساهمون دلنگ ویالاحراج وشدارکون وی البشیل ؛ مساهمهٔ فعدله ومشدرکه راضه ! ..

لقد كانت اسوات ووليلهم تصل الى اذاننا حافتية هاسية هنيقية جليلة > لا تطني طي حوار المثلي ، ولا تمرف الإدهان من مجرى القصة ، . كاستصفرا مسياح من هجري الفديد ١٠ السعمرا ويماسيا بالهاري كان معرجا بارده المن المهد وهن العيلة ليطمها عيدا السطيم ! .

ولكن المشجعة استرحت بالميسال ، والواقع اخطيط بالمور ، في لحطية نادرة من لحظات المسادفات المجينة ، تكلن النائر بالها ، وتحجمت الروانة .

ومحمد الرواه ... وحاد من يقول ال البية صحيفة الى المباده الراحية على احمد مساوح دوما في السباء المائح ، د مسحد من دودي . والكوميارس !! ! حقل ، خطا الكوميارس ، ، ابن محد مثلة في دوما أو في أي مسرح على وجنه

البسيطة ا . . هذا الكوميارس المستتر الامين الذي حسب انه يعمل حالمست محسد اوحه اشد ، فتدا هو سمل انصا - بيرامة ناتمه ــ ومن حيث لا يدرى ــ لوجه الفي - ولوجه : بالرمو (ابطالبا)

توفيق الحكيم





مثار الأليف كما يهم في الأسلينالالوالوالوم من المصرحية وقد هم بن أمينة دير - موتريلان - الالويونيالواليه الل الكهف الثلاثة على من دوم دم تلاكه فسرون



نافعي ، ميئة السينها والسرجاة بالتي قامت يدور ، يريسكا على اهل الكهف وهي بين المؤلف ، توفيق العكيم ، يرين وزير العاول الايهادية ،



الدولة تربح من صنع النقود الجديدة

من ندس آن بنادلی میسیی ، عابعی

وقية وسوف تكون اول عسلة حمرية ویه وصوت معون اون حست مصریه انتصر عل واقد فصحت این آن المثلة متصبح موردا می مولاید: الترونالدولة بند آن کابت عرب علیها ۱۰ دمد کاب انتواد اعد به حسم می ۱۰۰درم امد

الى جمعها ص الإسواق والإتمار ليها كسطعه بدر فنيهم الارباح لا عسيسته

*** ومن انفرو آل استم الماتر جي وم ۲۰ بوليه - مهوريا وجنب عليون سلته بلات صاب

رمسم باکن انتود من گیرد بداو ہے۔ اس الابدی

. ایر تلاخل القواف، ای ماکینات فیسلی اتر نبرمه نمینسندا انسلینه السمد والتساوية افي أن تصبح في السلطان المطلوب ،، وتلاحق الموالب بعد طالتي

٠٠ وأجرا برخسے على أحد وحهيهما الشيه دين ليمة البيلة بطليمسات ، وعلى الوجه الآخر وشر "ليز الهيول ، ولاختيار هذا الرسم حكمة ، فعد أشتع

مع ستقبل التسع شعبرا للمملة ..

الوررة فاحتار من بينها رأس ابرالهول من عبسيم اللثان عباس الشيخ - لأي علة الرسم يرمز إلى تاريخ معراللديسة بایی می ادریه الاوی انقد امنیت مایی الدار علی باشه ارس مناجها ميني معدر على قصف درس استامية درن - والسورف الألية من المشا ولكلف المولة في منتس فالله والهماوي منت - وقد طن في عقد المراد الألاك على أن صبحتها علم مصنها الإنجاز عمان

كامت فبستها المقبقية اكتر يكتبر من صنعا الاسمة منا جس البورد يسمون



توضع العطة في تفاقة الرده لتحط لهابريقها اللعبي لو تقريل ثانية لتقاتلهــــامنها









بوفيرا للوقت يقوم كل فسننم باستلاموتسايم البيطة باليران لا



ماكنته النخليع - خطع البيانك الخطع معمر المبله الطلوب



الترالط التفلقة من تقطع العبلة مكسنةي الفائق تبهيما لايكن مبهرها

تعطمة الربه جادب من استانها السياح متصبح دورها حددما من دوارد البرود

وي أجروس أن تسبح الدار ... الله عليه وي الدار ... الله عليه وي الدار السياري من المساوي من الدار المساوي من الدار المساوي من الدار المساوية الدار الد الآلات وهي منطاه بالاعطية التقيله حيى لا يعلوها العبدا من عدم الإستعمال قدار النفود بيا ٧٠ الله ــــحمه

على الاعل لادارتها .. ومع ذلك مالدار ل محموعیا لا است...وی الا علی عشر ان عاملا دما داملہ لاعبر * بعــــاوں س المحامة السامعة سباما الى الســـ منحوة علود واصنف ملبون مطمه حبي غيرية في مدانها اللح عليون فطبه يونيا لافها بعيد على ها موطب بعيد،

الما المستقدم المن المن المن المنتقد هدد اسر من المسبوء الذي يطلن وأمر أبن الهول المطلسارع على احسد وحهي

وزيرصح السودان نحتارا كمباءمن مصر



اول طب بمعد أمام لجنة الاختيار المؤللة من الدكتور معهد أمين البيد وزير صحافيه وداروالدكتور أبوشية والدكتور مبدالعز والبشري

بالسودان المستشم اعلى مستشم اعلى الدراء المستشم اعلى الدراء المستشم المستشم المستشم المستشم المستشم المستشم المستشم المستدان المستشم المستدان برياسة المستدان مصد المستدان برياسة المستدار مصد

عرب السروال برياضة الاكتوار محمد المراجعة المرا

لكل سهم دوجه ، وانهوا في مسعه الاختاروا المنظاروا الاختاروا المعينام على المستعدان كريات المستودان كريات المستودان كريات المستودان المراجع المتواهدة الاجرادي المتواهدة الاستودان ما المستودان المستودوا ومسائهم الاسانية بحو الحرابم في المسودان

اليرمض من مدرسة السرخي ثم أهد ورما عشاء وطرية لشد بنيني ثم هو يرمل السيول على الدلاج في الدلوية ، ويمي ويسال الشعياة الجرة وهومينيية على بالمساومات ، وينظم علاقالسلافاتان بالموقال ٢ منطقالة معاقلسلافاتان كل فرية مراوح عدد مكانية في مسته الحال وغيرم الإلى سائل سفحالة ، هذا من باسة الملاح

كون درية مدورة عدد مكانية من سبب
الكون درية الأوراع عدد مكانية ما هماله و مما
الما بين ما حمله السبب الواجه و الماله و المحالة المحالة و المحالة المحالة المحالة و المحالة و المحالة المحالة و المحال

استری الاطبا الحصور الحدد وحد دخبار وزیر الصحیحة الصوداصة فی الاصوع الماصی ۱۹ طبیعا عصرنا للمصل بالصودان بخرز لفیدی ۱۱ طبیعا عظیم طی المال وسخمانزون ای دانسودان فرسا، مستون برسنستخان الاسودان فرسا، مستون برسنستخان الادربان برسام مر

و مسرف مع الصحه مي السودان و رازه الصحه الناسب بنبأة المكومة الوشت. وهد الوزارة بالف من وريز الصحة ، ومدر المتناسب المكن هو في مركز وكس و ازه وصنسته المكن هو في

الله السحاحات المتحافظات المتحاف

وست في كل مركز مستمومركري وسيط في الخلالة المسمم في في من صون الطبة الن أن الطبية الثالث ف السيخ الأطراض واحد من الطباعات المراتات والراكز علام من الإطباعات المدافقة وهر حوال الاهتباء والمانات الوطاعية وعد امر الراكسية التساعل الوطاعية

glower of Stage of St



فريق من الاطباء الرشحين للمعل في السودان يتحدثون قبل دخولهم الامتحان

سفرية خاصتة

على الباخرة مجهورت مصشر

تغادر الباخرة " جمهورية مصر" م ممالة ١٢ الفاطن * التأنعات لثركة بواخراليوستة الخذيوبيت مينار الاسكندية يوم الاثنايين ٥ يوليو سنة ١٩٥٠ ظهرا ، درأسا إلى بيروت ، وتقبل المسا نزميت بالدجيتين الأولم والسياحيت



ال الاطباء والصياداة ... عاد أخيرا إلى الأموات يجميع المناصات والدلازج ، كما وقامعي لمنع الحمل وهو يجنو العزون ١٠٠٪

KROWNEX DIAPHPAGM المن الوروات الطبية المصرية المصرية والمعروب



... ؟ مبني إليائزة الأولمت لقارئ ولمد ر ، الثانية لعشرة مترام



حقوق النشر في الشرق الإوسالمعلوجة لاعق مباجه

ميوه .. أفت دم إ درسام السائل دا فيررايت

العامة العامة العام المعام الم



الكلام وزنا . • ثم تطبورت الطعلتان ،والقارى، لايعوف لهما اسما ولا شكلا ، ولايدري مياي طبقة نشاتا عل مما غيتان اممن طبقة متوسطة ، أم من طبقـــة طبعه متوسطة ، ام الل المسلم وقبرة ، ولكن الكاتب يقول في كلماتمجردة الجسمهماوعقلهما وقلبهما وتفكيرهما تطهورت بالزواج ـ و آنالذیکآن بیسکنی بنن دراعیه او یجذبنی منسمری بين دراعيه او يوجديني من سعري فيقتي بي علي الارض ، ويحلس فوقي بيديه وركبتيه - دون ان تنحرك في جارحة ، عاحست بانه هو الآخر تغير - ، ويسأل القاري كيف تغير ، فيجيبه الكاتب في لفة عربية رَصينة بلها. لاتصور لنا شيئاً _ يجيب هكذا و عجماً لنا ٠٠ كيف تشبدل في و راها فنيهت من سناها و ترخد من اشراقها وكاننا مارايناها من قبل · · وعاتبدلت مى ولسكن تبدلت نفوسنا · · ومااشرقت ولكن سرى من الفوسنا اليهــــا صياه غمرها ٠٠ ع

.

JI,

4

ويسال القارئ، من جديد ، ماممني الاشراق والسناء ، والضياء التى تضمر النفوس ،وماص ترجمة هذه الكلمات المجردة الجوفاء الى وقائع ، تصور لنا حقيقة الحياة · ولكن الكاتب يعضى في قصته ، وَينفُس الاسلوب، فيروى لتاكيف أن العرباة الموعودة بالزواج ، لابرعب مي الرواح من اس عمها الدي يحمها مدوره • أما العمام عير الموعودة بالرواح ، فهي بحب

وقصة اخرى لنفس السكاتب الذي لم يذكر الدكتور رشاد رشدي اسمه - عنوالها د أيها الزمن ترفق ، کتبها حسبطلب قاری له ، یمت الیه بخطاب

ماری به بعث الیه بطلب به منظلیه بازیکتب تصاعبی الغیرة و کم ضحکت من منظر الکانب، و معرفی و مالیک البلید و الفنی بطالبه استاده بآن يكتب موصوعاً انشائياً ، وليكن عَنْ فُوالَدُ الْحَدَيْدِ ۚ فَالْتُلْمِيْدَالْبُلِّيدُ لايمرف من معلومات عن العديد بالسودية لياص سطرين صفحة الكراسة فهو يتلعت يمساوشمالا عله يحتلس شيئا ممسسا يكسه رملاؤه في نفس الموضوع ، ثم شبطم في كبايته ، ويكتب عس بشطع من كنابته ، ويكتب عس اغتسب والعاج والذهب ، وجميع

لائه غير قادر على التممق ، ولا تسمج له تقافته روعيه أن يتكلم عن مناجم الحديد،وصناعات!لحديد التقيلة ، وحركات الاستعمارالتي قامت على البحث عن أسسواق أو مناجم للحديد ، وهو غير قادرعلي ان يمير بين الهديد الحام ، والصلب او الحديد الزهر النع ٠

هذا هيسو نفس الموقف الذي وتع فيه كاتب قصة د أيهــــا الزمن توفق ، فهو لايعرف شيئاً رعر المرة ، ولامحال لمقارقة قصنه لعمنة ألمرة عبدعطيل كناصورها شكسير ، بل هـــو بحدثناً عن شكسير ، ال حسو بعد الم ابنتل عم المبال في مغرهما مع الزعرالات لهما ، واللول احداهما أبها كانت تسمع عائلتها الريطابين ابنة عمها وابن عستهما بمشروع للزواج ، وكأنت هي لأتقيم لهذا

والقصة لاعت ومون عقولت القراء إ

دائما لقانون الضرورة يمصى أو كل مايحنت بهـــا كان لابد أد بعنث بالضرورة لا بالصادفة . ولكن كأتب مده القصه فه طلب البه إحدة قراله أن بكتب قصة عن الإمل ، قصنعها بأثماماً حسب الطلب • •

واراني مضطرا بهذه المناسبة ان اتسامل ٠٠ ماذا أراد الكاتب ان يقول وأي المشاعر أوالمواطف الإنسانية اراد الله وأين لحظية المتنوير مينهاية القصة ؟ ان كان اراد ان يدهشنا بوجود طبيب الأسستان في تعس الوقت الدي وصلت فيه رسالة صاحبته علا طن أن في هـــدا تبويرا لدمن القارى، _ بل فيه احساس بان القصة مصنوعة ملفقة _ وأب

النبا استفعال القاريء . وان كان القارى، من السداحه بعكان يسمع له بأن يدعش لهذه المسادفات المحيمة _ فهل مباغتة العاريء وادهاشهمها كل مايرمي

اكبر طني انه اراد أن يسرهن لنا على مقدرته على الإنشاء في اللمه المربية ... فالمصيبة في العه العربية عالمصحة في محموعه ليست الا محاولة رند بها الكاتب أن بدئل على صحة الاقوال أو الاستبيال العربية العصيحة التي تأتى على السمة العالم حدد الإقوال المنصبة كانه الموصوعات الانسائيهشيء وكتابه القصص شيء آخر ابي اطائب كتاب مرء احري ابی اطالب کناب مرد احر: باحترام عمل العاری، وشموره

المور البياني المرة الخرية المرت وساتيت بالام أما الله الله الله المرات المرت بالام أما الله المعالم المسلم المالية وشعر من والامورة المرية المالية المالية المعربة في الل بقد من بلغذا المسابق المد في الله بلغذا المسابق المرتبيا كانت بونت ، ولا يعمد المالية بمني بين ، ولا يعمد المالية مني بين ، ولا يعمد المالية مني بين بين ، ولا يعمد المالية مني بين بين ، ولا يعمد المالية مني بين بين بين المسابقات المرتبية منتهر ، وتغادل بر دولامند المنالية المرتبة المنالية المنالية

بقلم الدكنور رشاد رشدی

يعرض فتها ويعاملهما بجعمماء وفتور . . وتضطر اخيراً اليان تعصع له عن مشافرها فتذكره بانه طلب منها الزواج ولكنسه بمندر بانه هو ابضا مخلص لذكرى صديقة له توفيت وانه مدوى صديعة له توقيت واله قد تملم من صلحتنا درسا في الإخالاص . . وتذهب هي الي بتها كسيرة القلب ؛ نادمة طل أنها قد نوبت الفرصه ، عارمة بها مد توبت اعرضه ، عارمه على الا تقول (لا) بمد اليوم ، وأن تقول (تمم) دائما دونان تعطى دروسا في العياة ..وهي

ننسابل في آحر حطابها : ه الرى القرصة تمود الانظن .. ولكنى مع ذلك أعلل النفس بالامل .. والا لمسا استطمت النقاء على قيد الحياة لحط ءً ما اصبق الفيش واجلاق و

واحدة . . و ما أصبو الميش لولا فسيحة الإمل » ويهذا القول المربي المصبح يسهى الحطاب ، وتكل العصب لانسهى . - ما بالسكانب يدمع باسطاب أبي صاحبه الذي أبي أويارته في أور القصية والذي أبي من سوى طبيب الاستانسية ... ونقرأ طبيبالاستانالحطات

وسمحر بالصحك ونقول * * لقد انطات عليما . . لديك هماك بد من هذه ألكدية .. ألمد کانت کانس خبر علاح لها ۱۰ د وداوی باشکانتهی ایداد ۳ تم بحبسرج مسرع لمنظی وليحقق لهاأوله أملأ مجيش و صدرتهما ..

ان هذه القصة ، مثل كسير عيرها من القصص الصرية ،قصة مصنوعة ، وليس أدل عسل اصطناعها من أن كانيه (لرسالة على معرفة صنيفة بالكاتب ، ومع دلك مهي نحباره من بين الناس جميعا لنكتب اليه باسرارها ،وقد بكون هذا مفهوما أو انها أرادت آن تستشیره کی مشکله ،ولکنها لاتطنب رایا او متنوره ، دل هی تحكن حكاسهب فقط وتسطر

ر بسجه الاس) ٠٠ وطبيب الاستان أيضا أمره عجيب فهو يعرف شعور صاحبته معيد، ويوف ضعور صاحبته نحوء ولكنه مع ذلك يمامها بعفاء ويبتمد عنها ، ثم ياثي ريره صديقه في نفس الوقت الذي يصل فيه الخطاب وكانه كان على موعد ممه أو كانه كان بحاجة الى أن يعرف شمور صاحبته عن طريق خطاب ترسمه الى أحمد

معارفها البعيدين جدا عنها • أُمُو القَدَّرُ مُرَّةً أُحرَى ؟ أم هي سادعة ؟ أن كان هذا أو ذاك القصة لاتبنضع ولايبكن أن تخضم

مندما بدأت الكلام عن النصة المصرية مثل شهر أو اكثرلماكن اقصد الاسادة الى احد ، وانما كتت اريد الفائدة القصة المصرية .. ولعل عدا هو السبب الذي أحله تحدثت عن فنالقصة وفن الحدوثة وعن موباسان وتشبكوف وعن العسسة التي تصور حادثة والتصفالتي ترسم ، وقارنت بين مابكتبه كتاب لفرب وبين مايكتبه الكتساب في مصر ١٠٠ وفي خلال هذا الحديث وهذه القارنات تعمدت الا أذكر اسم احد من الكتاب المعربين؛ لاس _ كيا نت _ كست حريصا على شيء واحد فقط _ هو أصلاح ما بالقمسة المصرية

الا أن بعض كباب القصية متدنا عصبوا لما قلت ووامسروا مدى للقمة المعهرية موجها اليهم شحصيا ، وكنت أحبار لايمصوا ، فلم أدكر اسماحيد منهم ، تم أن أدب القصة صدنا ليس ملكاً بهم وحدهم ، من الى اعتبره منك سفسياريء اللدي شتربه بقوده وبنعق وفته في

ولذلك قان اقل مايمكن ان اطالب به كتاب القصة عندناهو ان يحترموا عقسل القساري

ترآت أخيرا تصة فصمميرة موات اخبرا صه قصسير" بعنوان (امل) اهداها مؤلمها وما زئت افضليل صيدم ذكر الإسماء ــ الى احد قرائه الذي طلب منه ان يكتب له قصةبهذا العنوان . . ويستجيب الكاتب الطيب ارغبة ألقاريء الساذج

والقصة تبدأ بخطاب بصيار الكالب في صيباح أحد الايام ومعه صديق من أصيدقائه : وكائمة الحطاب أمراة لها معرفة ضليلة بالكالب ، وهي تحدثه فيه عن طبيب استانكانالكاتب لانشغى من وجع الاستان وتصاب بوجع القلب .. وكان الكاتب كان يقرا الفيب

و هو القدر (والقدرمسكين مع لثابنا) فتصدق النبوءة بعد طيل دام الريدا الاستان الذي بدأ في مفازلتها مجرد أن براها .. وجي امراة في السادسة والمشرين من عمرها مات روحها منذ مده بصبيد أن عاشا مما تلات سنوات عوتقرج المراة مع طبيب الاستان عدة مرات ويوصلها الى بيتهما في مرات ويوصلها الى بيتهما في عربته كل مرة الى ان بطلبهمنها و لينه من الميالي ان تنزوجه فتروض لانها مازالت مخلصة زوجها .. وتمر الإيام بعد ذلك فتندم ساحبتنا على ما فعلت وتحس بميل الىطبيب

القتراء يبدون دأيههم..

والبحض الذي يقول لك، شبيك طبيك. والمسلم الالمبد الى المجزات -- والمعولة نقصر اشتخاصها على المسلوك والاسراء والانظال والشجعاتي امثال ابوؤيد الهلالي لنبا جنانا أو شنجاعا . ولكن برغم أن الخصيصة وتنب متميزه ومختلة من العدوثة فقد جناب وبينها وبي الجدوثة اللى وجد أوجته مع عباده الاسبود القالها مدا وراح إثال أوجات واحده الر الاغبرى ليسلة الأفاف حتى الثلي إشهر زاد ، ولتشرب مثلاً أخر للحدث

و معادیا ، مستوره الفروف واجاهات فیشیق ، و تناسان من حواجه البیئة قیمو ویتوارکه الابتاء عن الاجیال ، وسیطان هفد الثبت البری الاجیال ، بیش ویتمو ، ادرتا الله او ثم ترد مطابق السحاد المحمد و مصطفحه فی مجالات الحیاد ویتفاعل والیشید من الاستونة عرفت لا في مصر وحندها بل في العالم اجمع منذ مثات السنين ، والاسة مولود جديد لا في الادب تأسري

والشد في مواود بسيد الله مي مادية مسورة لله في الأداب القربي عامة ، مواود لله سيد الله مي الواب الادسة معجد ليست لوبا ميسئلا في الوان الادب المعتمد بنات الماسية عن المعيال المعيال المعيال المعيال المعيال المعيال والمعربة في المعيال المعيال المعيال المعيال والمعربة ، ولكن

چین تبریی فی انتظار علی خان

الله في المربع المود تدريد من المودية الموافقة يتبديا هذه والرجه البينا المسطون سؤالا بن الموافقة على المودية المودية الموافقة الموافقة على المودية ا



ايسكاد طرنف للسيدان

جادب الاخبار مربارس هذا الاسبوع بغير ا رئام السيعات عاقد واسسع بينا ريش مد الارف هن الارتباط للاطلاق المثان العام بن الرسيات وارتبالات فلاء وقائد بن الساء رساح بن أيام السبة الرفة لان نفساميدي وله شبيل باسب لحت الالموستين عان



له الجلرية لعزو الطالبا

المستواحة الانتخاص المن يعود التيطوية في طبط المستواتة الذي يعرى العراجة في ربحا مشاولان وطبارتها في الحيارة المن الاستوارية المستوارية والمستوارية والمستوارية والمستوارية فرسنة وجودها في ولا الحيارة المستوارية فرسنة وجودها في يوما وزارت المنافق الإنتارة المنافقة المنافقة المنافقة المستوارية المنافقة المستوارية المنافقة المستوارية المنافقة المستوارية المنافقة المستوارية والمنافقة المنافقة المستوارية والمؤلفة المنافقة المنافقة المستوارية والمؤلفة المنافقة المنافقة المنافقة المؤلفة المنافقة المنافقة

الى شاب في عيثة التحرير ، التحرير وبتكفأ والاستعمار وبطرد الانجليزمن القنال ، ثمتنتقل الى سيدة فرنسية عجوز تستمع ولا تفهم وتعلق على مســوت جمال . بانه هاديء يخفى عصبية وانصالاء ثم تنتقل الى طفل صغير ويصبيح نحيا مصر ــ ثم تستقل آلي صادعي السادسة عشره تستمع حالة الى مطل فی ری عسکری * • طسرد ماروق ، تم تستمسل لل دسسل مهموم شرب خبرا حتى تصل . يقوم وفي رأسه صداع ويقضل الراديو ، ثم تنتقل الى مراسسل فى صحيفة يمسك بقلم ويكتب فى سرعة كل كلصة يسمعها من الراديو ٠٠٠ علم هي الجزليات والوقائع - وهي صور ومسان ، لاألفاظ وكلمات جوفاء مجردة ،

الصوت نمير واضع وان هنساك تشويشا في الوجة ، لم يتنقل

فنراهيروى لنا كيف آناينة المم، رفضت الزواج عن ابن عمها . فتزوج الاخرى التي كانت تعبه. وهنا تبدأ قصة الفرة , فالزوجة تفار من اطب القديم الذي أحسى به زوجها نحو أبنة عمها ، ويصف السكاتب النيرة في بلادة متقطعة النظير ، فهسو لايصورها في حديث النَّناة، أو في تصرفاتها في رقائع ممينــة محددة ، بل يكتفي بان يقسول ٠ . اجــــد الشيطان يوسوس في صدري . ويتحاول أن يدفين على تقسى

ولعود القصة، الكاثب البليد،

لاتمنى شيئا .

وتموتابنة العم التي لمتنزوج، فتظل الفيرة قائمة في صحد الزوجة ، لانهـــا ضبطت زوحها يقبل صورة للفقيدة ويبللها بدميه , وضبطته مسرة آخري واذا كان كل مايريد ان يقوله

الكاتب ، أن المرأة تَعَار من المرأة التىكان يحبها زوجها ءأو انهاتغار مزالراة المبته التي تصبطروحها وهو يعلل صدورتها ، أو يزور فسرها ١٠٠ ادا أراد أن يقول هذا ، ملائطن ان أحدا يعارضني فيأنه

ان حذا النوع من القصيص مجرد الفاظ ، رتفاهة وكسل ، ويمد عن الجهد المني المحاص الذي يجب بدله من اجل التاري، في البحث والتلوس في أعماق النفس البشرية ، وابراز حباياها ، وتنوير القراء بها ٠٠

وبعد ، على الدكتور وشــــاد رشـدى ،مضـطر حقا ، لان يقرأ التعامات ، حتى يحسكم على أن فتحى غانم

وقوائد الحديد

ابن عبها اما كنف بصور الكاتب این ههه اما یکی پستور ادامی الحب رفهکداره د والا یاسیدی، انا التی کنت السی او ادمیقدمی شوك الفناد ۱۰ واجری حسیی شوك الفناق جير انعصا ٠٠ حتى أصل الله جير انعصا ٠٠ حتى لأجسر ر شوك لافندیه بممری ۰۰ کنت لااجسر اِن اتولله انی احبه ۱۱ د یمضی الكاتب فيقول في لهجةمسرحية الكاتب بيتول في تهجه سرحية « باللتنافس المجيب * • القسه كانت تدرف دمع عينيها لانها ستتزوجه * • بينما كنت ابكي

بهدم قلبي لاتى محرومة منه والي الآن ، والكاتب البليد ، لم يصدور لنا ماهو الشيء الذي جُعل احدى الفتيات تقع في حب والشاب ، وجعل الاخرى لاتعبه، واكتفى مذكس عبارات الشاليسة مربية ، كشوك القتاد ، وجمسر الفضا ٠٠ مع اله يتكلم عن الحب الدي بلون الكار الناسي، ويصيفها

برانون المعار جزائياتها بطابع خاص يجمه الكاتب لل يبرزم الكاتب وسأشرح للكاتب البليد ءماذا ه وساعرح للاهب البليد المادة اعتى بتصوير الجزئيات والوقائع فلمترض مثلا ان رئيس الوزرا جمال عبد الماصر التي خطابا في الراديو ، فماذا يكون وقمه عمل مساهميه ۱ ان الكاتب البليد

سيكتفى بان بكتب عبارة انشائية منيفتقي بال ممال تكلم في فصاحة حصفول، ان حمال تكلم في فصاحة سحبان وبلاغةعلى، وذكاسمارية، أو عني، من هذا القبيل - ، أما مايجب أن يكتبه القصصي ، فهر ار يمقل مادار ميذمن العامل في محل راديو _ مثلا _ الذي كان كل همه وهو يسمع الخطاب ءان

ورفي مارجعنا وفي القصة المسريةوجدنا و وقفت عند ذلك ولدور البدائي الذي مده اللمنة المربية ، وإنها مازالت المدونة في اهتباسهـــــا بالمعت

ارجی دون العاث الداخل روبجوحها الفوارق والمجرات ر اسماعيل حافظ حشائق اللية

ومن رسالة اللاستالا خطوى طبيكامي - اخلقت الفيسية المعربة في رسم خميسيات التبرة من المجتمع المعري

وتناولنا طنام النشاد ، وشرب خاتمی تجریعة فو خیبیة دن المنداح الارسیکی ، وینات نظرات تأکل ، وسال الخادمین ے وہل دخشتہ سجانر نہ کلا یا خالی الساء الرجودات بلا جميع المسلم المرجودات بلا أم وغياة قدم في سهيطوط قائلا ا _ خد جرب ، ـ عل تربت وسكر. "و هر بسطيراء

فاجیته ی شیه _ لا با خالی -فاهچر مهجا بطل الكلبة ـ خانی .. خانی .. بطل دی .. آنا متی مایز اسمعهار، افیه فی حبرة وارتیات ، والت _ وكيف الخديات ا غاجابي على الخوص ـ حواف • •

فم أطرق لحظة وعاد بقول سرجديد مرادیات احسی سم براد بات ویبلو اته الاحسی سم براد بات ویبلو اته الاحسی با الاحده فی مسلوی بر آلم ولینظ باشد احسست بالازیة والوجنا ، ویدنات او اللسان دینی ا فاجنانی فریتی پریانی فاین س جدید ووربت خال على كنص) وهو يد الي في حبان ، وقال:

_ عل صوف الى احباد ؟ داخرت براس --دماد يتول :

ل کلا با خالی . لیز راضه واستمر فی منشریته

ے ایتا یا جان دہ كالممر ق ليط عسبری _ طبط د، خا ا علاد رنیهٔ برادا وهما الدي تجارت بين اود وهما الدين الدين اود وهم الاستخداد الاستخداد الاستخداد الاستخداد الاستخداد المستخدان المستخ

ومسلسله الشواد والسفافين .
واعتطف القلبي افرافسات اللامنة
بانقلس الرجل الذين ينقطون السيجار
وي ١٧٤ من التعاس ا بانقاس السيقة الني العرف
وي ١٧٤ من التعاس ا بانقاس السكاري
وم يعمون ويضيون حول الباد .

واخطفت والمة النسسر ، بطور النسساد ، برائمة الوق ، وبرائمة الدواد ، وتساد الطعام ، المحافظ كل قرم أمام الطور التكل المحافظ المحا

الليتين والاستمادات أنه الطالع الانتخاب النيام الله سطالع النيام النيام

.. مراد طائع المائه دار-موجه. أمال الله الروح حالنا الربع دساء في اليفه ، وارتكياب من الإلماك بالإيامل عليال، وانتفلس ایر فی قال النظرات ال اراس اتفاعر بالقاکرة ، فداهادوریح وفاد یاول همسا :

ودلا بحول عليه : • ابتدا حتى طائع
الحيد قد • ابتدا حتى طائع
خاله • • ودلا كانت لبلي حسية •
وحتيلة صغابي في كل مانالامتي • قلد
كنت في ذلك الرقد في الليدة الذي
كنت في ذلك الرقد في الليدة التي الم من عمری - و به الحض سپوده واحد رقم الآن الضر ، ولم العرف على ادراة برقم ما السياهده واسمه كل يرم من مابرات لامسدقاني الطلبة القامين من الريف ، والذين بتطلسسون وحدهم في مورها 4 والذين بالقلسون وحفوم في الجوزة 2 ليريتسون كل ليلة مع الراة ع ورملقون مصغريف الكلية التي برسلها لهم أعليم في المسمس والساء والقدار والعلميش ،

وكتب على الرضيم من سخرية إملائي واستهارهم باجتهادات مويحسول دائمة على درجة الامتيار 4 أحس بالى الوقهم لولا ومناسبة ؛ واران لضعفك اغلائهم والدنيل السينة مسالمة الانبلة ؛ هادلة وديسة ؛ كما اراها في يبني تماماً ،

وثبت أومن بأن الشيطان الرجيسم « هو اندى يوسسوس إل صدور الناس » وباويم » ويجرهم إلى المباللوانساد ، رياويم به وجرهم الى الباللوالساف . ومكانا حصيت على الليسسسانس في التوابي المربة بتنوق ، وحقلت تنظر كيرا بن عمل في العياة ، وكانت امامي فلاكة المهر عن العياف ، قبل ان يحل الاته البين عن الصيفاء عبدل ان يحق مرصد إلمبل : والالتمثل بسلك البابة - والافراح كلاحران ؛ تأتي في هسله الدبا جسامات بد لما كافت تعنى ابام على تجامى ، حتى قاجاتي والديهترفه على تجامى ، حتى قاجاتي والديهترفه على ديناش ، حتى فجهاني والشهيدولة ــ خالك دراد ميسائر الليالاسكيدولة وانت تعلم ان الله درخسسة ويطوبة الصابحاتميها المستكن عبا في اللامرة اما الت قاعد حقيقك للسائر مع خالك

المستقدة الما المستقدة الم

ی دهد میسیونان آن (استخدیده و در از مثل ذات الای را مثل ذات الای را مثل ذات الای را مثل ذات الای را مثل دات الای را مثل داد می ــ دل هو ابتك آ تساح خالي

سمح عالى ـ بعد الله ، علما إلى الكبر ، وسر الولت سرحا في يوسنا الآول في الاستنفرية ، والما النقل معه ، بن مقبى الى مقبى ، حيث يرحب به انتصور ، ا حتى غيل الى أنه يعرف اطارات كندرة

.. هية بيعت من رواية في السيتما تأملس من الأور ما مستنبسا ده از لا الامب المهمنا والر دفعوة الى الداخية الم تعصمي في منفرية وقال ا ما طل دايت كيارية أن هيالان الله و وكنت أحمى بسمأت وزهو . عند ما أسم عن يحقى مدرس الكلية اتهم يعرفون أبي ، فيزيدس علاميشة والمالا علم أأمارس . وكان أبي يعود من الممكنة متمسيما مهها ، يسمية عو محبد سوب عاملا

وصلحتها طبه ، فيجوت ، فيهست من على وعيام وفقائم بنجود ، وقرائم كيف الحصر اقبال أمن عل قراءتوسسا والاحتجاج بها ، ولد أحضرت كلمن في احدى نقرات ، دواية بوليسية لادسسين اجين اطراح ، وواية بريسية فانسين ولوبي . سيها من احسند وطلان في ولابة ، فالملاتها أمن تناكرة ، واواقت وتراها بنفس الشماء والدوق اللةبن فترأ بهما الروايات الفرادية ، فالكنها فترأ بهما الروايات الفرادية ، فالكنها عرم بهت افزوایات اهرایت و فرایک ما کادت عرا پیش مساحاتها ، خیر رمتها ومی عول فی و ما هماد الروایات بالمبابط ، کلها جرائم ، ولائل و صب ۱۰ امرد باقه ۱۰ »

رکان این پستسے البہا فقال هناسکا زر وین باقی پوقارتها نسبیله افزاده رفتاندان بین ایم واش للهاد آن نورد ، واسیا پدر راهمیکم سسا پینیها ، ورسا جالد آنی مصرفهم سسا با ایلام ح واقع که اور امی همدنا لم من باقی و مراد به واد گاف فی نظری مشموره جویها بفتی توده فی یلغ ، درستایی جیها

بطق طوقه في يادع ، وينطيني طبيعاً كاملا في الليد ، وينشي الملابس الابندة ويضي يقراء أربطة ألفتن الطالبة الس ولكند مع فالك كان كافير الاستخدادة ولكند مع فالك كان كافير الاستخدادة وهر يتصد أن تكون الريازة في غيسةً وهر يتصد أن تكون الريازة في غيسةً رسی عبد آن الاون الارادة أن فیسهٔ ایس عبد الدران به در ارتفاق بحداد الدر عبد الدران بحداد الدر الدران بحداد الدران بحداد الدران بحداد الدران الدران بحداد الدران الدران

سرميد كتير لنى راسية * وتلول في ضبح _ يامراد * اعداد واستثار * اما تحور *سب تياول حال أن لهاة :

حيات . وكانت أسيانا الذكر في حيات مان (دراد) والشيل ماندراته الدسائية في العامات والكلوبيات التي يسهر فيها كل ليلة وذلك لغام الساحر الدهر ، ما فيص را الراميدة الراميدة الأولى المرامية الأولى المرامية الرامية المرامية المر

والربات وكان أبي في ذلك اليوم الذك المحت فيه حسا أني أبني عن حال مواد -يقول - ذكه حاول مرة من الاربين الما آن الاوان لكي بنروج ومساطر ، أباك يموى الترييضي بلية صرم في هسسلة

اش آن أنسدة وجدها من المستند مستند المبتر أثر أن أن المستند المبتر المبتراة في أنما كان يتصورها،

ورسا آلان پاؤسی بعض الرقت لکی افراد علی میلودیده ۱ دان عادا المجتمع الدی سینی آبه فی هدود واستگوار با ونقائید راسته وضعا ارزس به اتخا کل خدا ایس آلا کنره زائله ۶ تنهار شند اراز شده ۱ کنتیان می دواخد نتاجیجه شنطره ۶ واکدر ظالم میزاشد. ورفسات وتومات مكبرالة .

ورهبات وترهات حكوله .

ابن امراؤ بالشمة قاملة ما مي ابن امراؤ المراشة قامه وهي المراشة أنها وهي المراشة المراشة والمراشة والمراشة المراشة والمراشة والمراشة والمراشة المراشة المراشة والمراشة والمراشة المراشة المراش سبب وليه سمخ الحضون في المشوحة الأو الإلى مقد على مقد وفي يحتما ابرة وتحويد الركل بهدما المجوارات ا ولايت الألدر في تسمان أبي أو فيمسائي 4 أو تجملك بمجيلة أو رواية كتفراها في صبر وآلة

ولد أصبحت أميهدينة في السوات الإغيرة ، نهى عملى في تناقل ، وللهت على صمودها السلم ، عند عودتها ص علي صحودها السلم) فقد عرفها من وزيارة يعض صديقاته أن يعد مرورها عنى يعدل العسال ، منسلها العان عن الصحف من أوكزيون هائل أو مشليم عاليم ، لتسترح لمن فاشركالا ذكاريات حد تبيرها ۽ ولدود وهي عمملة بالامات ومنافقه ومتاديل وحرارب ا دو شبها على اين ا الذي يتقمعن كل ما اكترت في صمت ا وهو يجو داسه بلادة الموافقة و تم تظهر اس أن خجب ليشة من القمائل ، وتقول أن خيساء و أما بدو فقد المشربتيا لبلسي ؟ • •

و بين ويده فعد المغربية الملسي **
ومنيند يتول لهي في معدد وحسسان
و ميروى و لم يعود الى صياسة من بينيد و وتشكو أمل مرح في 3 غر من سناح في وأسها أو آلام الرومالام الى وكيليها ، فتسادى الكادبة للدلسكي ربيبيب ، فسندى القائدة للدليد المعدد طوية ، واستعم الرائدسيميد الربية ، از معاراتها في السول ، مبا بساعد الكسادة على أن استعر لي الملكاء درن أن للمع بالنمي أو الأق. محمد دون ان متنظ بالنفي او الق. ولكن لمن كالت لنسي مرضها ، وللرك عملها ، ول ولسرخ في صلالها ، أقة ط هذا أين لل البيت ،

در بن حل البوت الدر والدر والدر الدرا الد

بیعد دسیاس حیما ، ید لوم قطاوی فی آروایم لسبوده ؛ اجلاو وحترادا ؛ وجلس آیی علی متعدد فی مسحده الدلية : وقد وضع في مسمره رسامه الاخشر في منتصعه علال وللات تجرم صاواد ، وبدأ مم معجوب ينادي دلى التقاضين والشهود 1 بيتما المائت انظار التهمينالمبوسين في لغمرحديدي، بكل حراثة أو ايمادة ببديها أين .

وكنت ارفيه ألا أيضا ه والا المم بطنسين في طلي ۽ وبالدم وقد اندام الي وادي ۽ وقد سرت عزة عصبية في سالی می الانفسال اللی امستنولی 8 ... ورایت همودا یافرد در هستید میاه ، یجوبرد فی دول علی استاله

ررایت محامین مطبیسوب عدله به 4 ویصنفرنه بنید اسطرة واامت روحه ، ویصفونه بنید اسم، واحد ازای ، ورات ساه بگیر ، وبرتب از انتصاف ، ولولا وجود المستخری ، الصفان المایریرفت تلییل یدیا ، وگان البيابة يتكلم من اللابول،والمجتمع 2 . وابي يهز له واسه ، يتلس الطريقة التي يهر بها راسه وأمي تمرش عليه مافشترته جيماجاتتي الاوكاديون، ومند ذلك اليوم ، وحثل الأصبل في المبينة ا هو لأبي ؛ ومثق الذي أسمي الهه مساح مساء ؛ هر الالتحاق بكلية المشرق ، ودواسة القابون لكن أمسح قاميا مثلة .



من البواور الا أن خلسالهما "كانت لاتهان وابنا بمساجرة إنافسالان على الرها

در مسمور بهشمال به الرحا ولا بعد الحرب مع الرحا لم معتاد ستأنف جديد الإسم مع الرحا لم معنى المحال الله جريع له جميع الماليونا لمالي الله جريع له جميع الماليونا لمالي الله جريع له جميع مع المورد منا المحال المحال المحال المحال مع المورد منا المحال المحال المحال المحال مع المحال في المحال المحال المحال المحاليات مع المحال في المحال المحال المحاليات المحاليات المحال المحال والح بيني حمالة شميلة ر اورق عدد دواحد وه هوی استایده بر مل الغفل استاروال وهوی استایده بر سرد الل کسب السیاس فی کشف هشته ، وگیم تشایده الشخاطات الترکیاج بعدوال نادود بر کیف احد بیدی بعض المستاهای در سده فی حدمته عرسکر

درسته می محمده موساور واحست الید بالرمید نی بل مسخه اشتاب ، واسس برسید بهسایه الربیة کذلك مومدها بخدیده بههارانه اسی فی الرفت نامید بخسسور عاشق ستری طبه بند الدیم مما الرحمد ۱۹۵۰ با رحمی ال کرمه حرج ال کنایه اغضل سندی که استوی

واحرة وسل استروف الريت مدية، برسيعه وهكف على دواساته التي كأن برمها على دواسة المريغ روسيا والمدابون الاقتصاد السسياسي وقرحمة الإنجابي الحماسية المتدارة الى الملاة الروسيمة رحمع المطومات عن تضيةبلدارياروهم اواعد لتعليم اللعة الروسية الدلفاريي راحرى لمعليم اللغة البلفارية للروس

راسا، صديقه بدعوة البت كه بزياره ببت آل منظمون - وجاه نموسي وقدم غب قاضيت الجديد ثم قام القسالالة بجولة في النظاسة قبل أن يتوجهوا أن بتبت أن منظمون - ولم تقرق الريارة الإدلى الاساروف الإلزائلاي كانت تتوقفه

للحكات المروسى تورجنيين

grade of the Company gen quant for any que que que que la mante de la mante del mante del mante de la mante de la mante de la mante de la mante del mante de la mante del m

Section 2000 to the Section of the S

في هذه القصة التي يعال انها قصة واقمية يقدم لنا تورجنييف ماساة فتاة روسسية احبها ثلاثة

شبان ، فاذا مااختارت حبيبها عن ببنهم شات الاقدار أن تعرمها

نب ال الإند ، إما شخصية مُنْهُ أَنَّ الرَّادِهُ - أَمَا تُمَنَّعُسِيةُ السَّابُ اللَّمَاتُ لِيَسَالُ وَجَسَا مِنَ الْمَنَاقُ الْمُرْدِينِينَ تَسْمِع بالرَّوع القوامية اللَّمِيعَ عالَيْوي القوامية السياسية الليوع عالوي تحتال ذلك المسيسية الليوع عالوي تحتال ذلك المسيسية التي نائي نائي نهمية تحتال في المسيسية التي نائي نائي نائي والتعاريف من الحراكات القومية والتعاريف القرار الحيات الوروبا في والتعاريف القرار الحيات الوروبا في

Control of the Contro

فليسقط العقل

التي عمل به : حدث ان ذهب صديمه ج التي تحقد په ۱ جدت ان دهب صديعه ؟ ازباريه ويهته وما آن ولم بايدانلمنيد حتى ازده مفمورا تقدواي العنان بليان خالبا ان المدشة مع روجته وكليهد كانا علايين ... كارين لمانا كما والدنهما الماهية ? والإنالميديق سيع مثبات الدمل ! لا ي

منه عنو مدة و ومكانا عاتم سنيك في دبياه الماسة المسلم منه مقدومة الماسة المسلم منه مقدومة المسلم ال الدينية « الفردوس العلود » اطلومثل أ في انتجته أوروبا بأسرها .

وكان بثيث بقرض الشمر وقد اصغر دوانا دمرا بالمصيد السينك الحبية استاه 9 أكاني السيقاحة 6 لم أردفه مدیوان اجر اطلق علیه داناتی المربه وواسح ابه کان برس الی ماهم سک دواسح ابه کان برس الی ماهم سک دواشو ۴ العراکی من آن الاسان، a cycle of Neground of the Charlest of the Cha

بيدا المحدد على الله الراقص وقسة احتمر طيقك اللهب الراقص في الفن وهوا به بل ابه كان سيحر علاقا من هؤلاد السابي اندن بحدول معامر الطبعة موضوعات لمربعة وكن معامر الطبعة موضوعات لمربعة وكن

على النقيل ال يبتكر مثينا اشكالانيه اروع واطلم مما نراه في الطبيعة . . ***

ويرى باليك ال الاستمال ينيمي ال تعلم للراطئة والطميسة واي المثل رد واعلاب ، وكان يؤمن بال التم القوى الششط الإيجابي العامل المحل المد مرة من الاقسير السلبي المعمد العديد ، ا

وعكذا كن يليك بالحيسال على انه العاسانية السادسة التي يجسم ان مسيطر على سائر العواس كما كر يرى ان الإنسان دوح قبل كل هيء وان الداطنة ويخدسوا لسقطة اطيال ويسطو دلك اسي، السقيم . اسقل

عقدم علا إلى البيت مؤكدا أنه واى سنة مناللاتكة تطيرونتأرجح والمدلجة لكه أمه وحمسلاله من الجرى وراه رهام ولكن الطبل لم يكن ثبد بالغ ايمة من ممره بعد ...

بالله وردها المالية عبداء الكليه وردها المالية وردها قد الطفل وهو يحملوني برجابالنافذة مرى با آماد : أمني أرى وجه ادا وأم يطلق سيحات الزهية الديهة سبح سيحات امرجت بمراح الام

وحكلة توالت الرؤى وأسر السبي على أغ رؤياه للسباس وكان ياى من بيام الواقعية المادية بمجيجهاوسجيحها ية المحتلمة ويصوفها رسبا والصويرا مرا وحفرا ...

ولد وليم يليك في مدينة لنفن مسية ١٧ وكان والله من ليجير اليجارب كان هو الآغر يعارس عددالشيلات

ولّد اظهر الطفل صد طعوله ميولا ة وانسحة الا أن عده الاسرة العمرة تستطع تربية الطلل وتعليمه واحد هد الدية ليكون رساما أو مصورا 4 أطل ناجد المحسال التي تصنع

قد الاوج بليك صنعا طع الماسة حران عن معردهن فاه أحب والما كالله العبيةوتباركت وجدابهومايدور اروحت الرقب المطلب التي طاحت الراوييره لهذا التدل المجرى عادنا لتطلق والإيداع - وحودلك كامت منة ولكنية ثر تكل حصله ممطوى عليه نقس التدان البطور من » ودؤيه ذاتها شاركته ميميسا

منى بعبر-الدائب من بداهميه، شكف الميش الذي كانا بعيان

حقيقة أزيلهك كان يعيشي فإحملكة





اعبراطورة اليابان تخرج الى الاسواق

طور خطع في استوب حيالالارد قائلة النابات في من الالها ، شاهست ون الاميراطورة علسيها لوجالاير ومن وي رسمن الارباق الطرياتان القادية جمية الالوماش الياباتية المتعددات القسيمات ووقفت الاميراطورة (الثانية من البعد) معلاديون بنابت وكاناتسو يكرون في ٤- والتأثير الاميراطوره منظرية عن الارافاتار ويها الاميراطور وتايا ولى الهاء

حورمن البابان



ازياء يابانية للمسف

من السبابات أصحت تنظر السباب التركز الرئيسة المنافقة على المبادئ أن المبادئ أصحت تنظر البادئات الرئيسة والمبادئ المبادئ المبا

Developing and seasons and seasons and seasons are seasons as a season as a se

واقت است امر به نصب المرابع ا

And the second of the second o

Admin To compare and the compare to the compare to

وسل روحان بن انسمته وعاد هود فرم پیشفری وسول سیدی گرفتی با در مناسق می سام سعود گرفتی با در مناسقی و مال بر می دو سازوی می مصدی و در سهده بی بین انسانه کی وسی دید اصدی گردی افزان می حصد اصدی گردی افزان کی حصد است. است. کردی دید بیشته و در میده است. کردی دید بیشته و در میده است. گردی دید بیشته و در میده دید بیشته و در دید بیشته و در دید بیشته گردی دید بیشته و در سیده شده بیشته و دید بیشته در دید بیشته در دید بیشته در دید بیشته دید بیشته در دید بیشته دید بیشته در دید بیشته دید بیشته در دید بی در دید بیشته در دید بی

اليها ، وإن الفت اللوم في ذلك علىطسها لأمها: لم تشجمه على (لمديث لایها کم قدیوند علی وبدیت وکد اصدیدن ای کرنیت مدیشت خربی بد درد وبیره بسیر مدیشت رسیست علی نفر د بان وبرد مدیشته بسیناوود که برک از خدم دی بنین سیناوود که برک از خدم دی بنین

مساورت أو رقا أو منه من من من المساورة الرقاق المساورة ا وهل كابت رياراً به لاليناً نادرة حتى الالي
وهل تربم س حسب أس لنسبا مي
استروى فقد سدات سعر بس قرسب
استروى فقد سدات سعر بس قرسب
لفوه ، فلغه كانت فقيريًا بصفيته وعلم
الطلاقة من القصيت من السنه كما كان
يقطل ارسسييت ١٠ كانت تربع في
يستليس أنها وقدت قريد مصرفة
يستليس أنها المدت عقيداً وأقدة قلت
التن فيرية في المدت عقيداً وأقدة قلت التي
المدت عقيداً وأقدة قلت التي
المدت المدت عقيداً وأقدة قلت التي
المدت المدت عقيداً والده قلت التي
المدت المدت عقيداً والده قلت التي
المدت المدت الدها المنتوات التي
المدت الدها المنتوات التي
المدت المدت المدت المدت المدت التي
المدت المدت المدت المدت المدت المدت
المدت المدت المدت المدت المدت المدت
المدت المدت المدت المدت المدت المدت المدت المدت المدت المدت
المدت المدت

ستطرفها مه (العراض) اللي ستطرفها مه (العراض) الألقاطيين السلطرفها معالمين مسها ولانت بالمستوقع والمرب بالمستوقع بالماني بلاره بالمتيام المتيام كان يركي في مدح صديقه مناه المتياه والآن كان يركي في مدح صديقه مناه المتياه والآن كان يركي في مدح المتياه ،

وقات می دوسوع اقار دواسه می اثارای در داند می اثارای بد انه از یکار می بودم از این از میکار می بودم از این این از این این از ای













النصار الإنسانية

المصبرت الاست سطون في الاستوع الماضي . ن الانتصار راثما واعتقادي انه

دلك ان احمددي المدارس عدائية تقدمت اليها أم رنجية ابنها الصبى الامسود الحالك نضت تاظرة المدرسة دخموله ل تعتمد على أن الولاية تميز البيص والسيود · وهي إيات المتحدة ١٧ ولاية تقول التمييز وتضع السود في س خاصة ، اما البيض فلهم

رس احرى المرى المعدد ا اميا زنجيا - ويقيت القصية لل سنوات الى أن وصلت الى کمهٔ العلیا فی واشنط وحی ی یوکل الیها تفسیر الدستور ست هذه المحكمة بأنه لا يجهر ولاية أن تقصل في التعليم البيص والسود وجاء في حكم المعكمة , أنه مما

ك فيه لى أيامنا ههدان يرجى ، طقل نجاح في النعيساة الذا رنا عليه مرصمة التربيمة • م العرصة عن حق يجب ال اوی فیه الحمیم · والعمل ا اصبیان حی یکونون فی متماثلة . لانهم من عساصر عمه يولد في الممسولين ساس النقص بشال مكانهم من سم ومستدا بؤثر می طوبهر ونهم تاثیرا لایمکن آنیممی » ولا يعرف مليمکن آنيستنج هذا الحكم المساواة الهما في نادق والمطاعم والقطرات التي

سلامة موسى يك

هدا يعمى عناي

وفي حياتنا الاجتماعيسة كثبر

من اشباء مؤلاه المجانين . كذلكُ

الشبب الذي يزمع الزواج من أرملة تكبره بعشرين سبنة وقد فقعت كل مايغري بالزواج ولكن

<u>සැමාවැවැවැවැවැවැවැවැවැව</u>

روجان مستوی و روان المال الما

ام خیستال ما زمینیه ! کل با امسیود این کان لی بیت همتیسیه

عبد الرحمن صدلى

ذکہ بات وقع

يعصل فيها بن البيض والسود؟ واعتقادي الكلمات القاصي بشان الضرر الذي يمود من العصل بين العصرين في التعليم ينطبق ايضًا على العصب ل في هما الاشيباء الاحرى

ويهدا الحكم سلم الامريكيون من عامة لاترال ثلازم البيص أو بالاحرى حكومة البيص في أدريقيا الجنوبية حيث يجبعلي السود ال يتقبلسوا البصق والصفع عملي وحومهم من البيض

متى تنتصر الإنسىسانية في أفريقيا الجنوبية كماانتصرت في

قوة العقيدة

عسيسارة و قوة الارادة ۽ من سادات المالوفة ، ولكن السيكالموحبين الدين بهلسوا من معين فرويد يعممرفون أنه ليس معين حرارية يصدرون ... حدال الأحد أرادة يتعبدها عر وحدان الوقعد - وأنما نبخن ، فريد ، لما سبق أن أنعش إلى كيانتا المقسى من أحسساسات وايحسسامات واتجاهات نجد في نهاية شوطها أن لنا ء ارادة ، لا نتحول عنها .

د عقيدة ، تؤدى الى اندهاع د وكما هو المألوف يمكنسا ان نقهم الصحة من المرص

فالمجنون في المارستان يحدثك السأب و يريد ، انيتزوجها أذ أن عن انه ملك واته هـــو الدى يامر لها تحدو حسين قدانا ، ومهما ويسهى فيمصر وال منا ستطبع ال يعقل حيونه ولكنك قبل أن ناقشته مى سلامة هذا العبل أو حطئة فانك لاتحد منه اقتناعا · تتركه يسالك. و معك سجارة ، ؟ طفته فانت وتعد منه اقتاعا . ذلك انه نجم في غرس عقيدة في نفسه لاتنسم للمناقشات ٠٠ ثم بعد الزراج تحدث الماساة هو ملك ويطلب سجارة ولا يجد أى كالحساقيس في الجمع بين الحالين • ذلك أنه ، يريد ، أو ه يعتقد ، ايه ملك · وكُلُّ ما عدا

وقليل منا من يستطيع ان ينغض عن نصمه مثمات المقالد التي انعرست فيه وأحدثت له المحأب وألمكاره التي تمين سلوكه ال التي تمين ذوقه حتى في احتيار الطمام فضيلا عن أختيسار طراز من الجمال

ُولَدَلَكُ تُحتاجُ من وقت لا ْخر مفروسة ؟

معاكسات الرؤساء

يحسن الظن بي بعص الموطفين في الحكومة فيستشيرونني بشأن متاعبهم ، ومع الى أشكرهم على هذه الثقة وأحاول أن أجل بعض

هده التله واحدول ان احق المصر مشاكلهم أو أحيلهم على غسرى من هم اكفأ منى قانى أخرج من أية مقابلة أو حديث مع أحد الموظفين بنتيجة تكاد لا تتفير . أن له رئيسها يعاكسه وعي ويسعى لنماره ٠

وكثير من المناعب النفسية للموطفين يمود الى مثل هسده

اهمان وقد ذكرت هذا لامي تسلمت خطابا من الدكتور ذكي أبوشادي المقيم الآن في نيويورك • قان هذا الطبيب ، الاديب ، التجال ، الشاعر ، قد ترك بلادنا لاله لم يطق النسالس التيكان يحبكها حوله يعض والكباره من الموطفين بل لقد بلغ من وقيعة أحدهم به انه كتب الى وزير الوزارة التم كان يعمل فيها يتهمه بتهم كاذبة ريطلب من الوزير آلا يعتمسه ترقيته باية حال ، وقد كان زكى أبو شسادى قوة دينامية في بلادنا ، وقيد بعث صناعة التحالة وادخسل

النحل الكرنيولي الدي لا يلسم مي مناحلنا ، وكثيرا ما استشع في ايجاد المناحل بل كان هو بندسه يشرف عليها ويعلم أصحابها كيف يسوسون النحل وتكاد المعالة تكون مسناعة میته فی آیامنا لاننا لا نجد مثل شخصیه زکی ابر سادی وغیرته على ترفيتها والتوسع في ايجاد

والرئيش المناقر هو و حاة ع لا تكف عي اللسع والتهسدية والتدكير والإصرار على السيادة الزائمة واعتقادي أسابستعليم الزائلة * واعتدى البستطيع ان تعالج هذا الداء بان تعتبث الحكومة الى اختيار الرؤسب الذين كثرت الشكاوى ضيدهم من مردسيهم وتكلف من الإطباء م خروسيهم ويعمد من الحميدات المفسين من يقوم لهم بتحليلات نفسية يقف منها على البؤرة الق تجعل كلا منهم بارا ودمارا أعلى رحوسيهم من الموظفين .

"كن در المعنى أن تنفض فرستكافلا في موسر فيها علمة دوالدية در قطوا و فلوطة هر السبب
كن ذير لم المعنى الدين المعنى لدين و المعنى الدين الاستخدام سبب الجديد مشاس الدوالية
كن ذير لم المعنى الدين الموالية في المعنى الدين الدين الدين المعنى الدين الدين الدين المعنى المعنى الدين الدين المعنى ال

رد بازی کام خاطئة است و بها استان استان استان استان استان خداد به استان استان به استان استان استان به استان استان استان استان خداد به استان استان استان خداد به استان استان استان خداد به استان استان

ملكة للقطن المصرى

أحدث أزمياء الصيف فئ مصر



ان كثيرين لا معرفون ان لسكل ثوب مشية خاصة . ، فهنالد خطوة للثوب الواسع . . واخرى للثوب الفسيق ،



لقد انسراجت اجلال النباه وجودها بأمريكا في الاثر ان عراض عام اللازباء . ولقد لفتت الإنظار،بجالها ورشافها









استغل مايروش الاثار المعربة في تصوير الليلم، حتى للمراثة التي تشبت صورها وإلى قبة أثال مبمورتان الليل والترافق لدنجات برامة الاخراج في الناش الدانيق







روبرت تايلور مع البلور طارير أمام تبتال ذهبي لاحد طول الأرامة ..

هوليودتها جرالي مصرا

وير مناصر بالمقرض من الدومي الروائي بنا من الوادي الكثير (دهون وحاله ۱۲ من فراغمه عمر (العدمات) وعلد ماير حديثمون في الوادي/المعمد من فراغم في لوغية ، اهمية العبراجون واس الدة السابق الصحية ويستر



ويرب بالهار والنابع الركم متحشيان عن الإتار مع الممال المرس



في دير سائنه کارين التاريخي وسط شبه جاءة سيتا وقفا بتحسمتان الى التين من رهيسسسان الدير

لظر مثبر للممثلة شارلوت اوستن وهي تعتلس النمر الصفع الذي لا يزيدعموه عل عامين وذلك في احمد مثائل فيساء ، الممرى ، الذي سيصورالسسلماسكوب

۱٫ مليون جشيم

وم حرح وصوير فسم عين به لى اهر معل أحيياء هو فيلم به كميري ا لا و سومي به وقاليس نطونه فكير ا عادور والمستملا فيرقي و مرح السم مشيق كوالر في طرفة فاستيمائلوا والالت براسة القدر مازيازسميدون بالمتعمر كواهي سدر من أكثر الإراساة



فیکتور مالیور مع بیللا دارفی مجهد فیلم ه اقسری ، بتبلالان الانسامات کیل شد تصویر دانیلم دائی باست تکلیله ارسیه ملاین دولار ای ملیون واصف-چیمنصری









سامیه جمال کما ستخور فی فیلم وادی الخواد بندم رفعیسة شرقیسسة علی دفات الطبول



ديد حشيسوت في أمو سشل في مواجهة الأقمر ... أحد الناظر الوالعة التي التقطاع مورها



ارق داخرج الحسالي الدافع المسيد وربول بعدت حاصد الجوعة بن الإفلام التي تم مصرفها من مصر في وقت واحد حاصه المراوي والألوا بعد الملكوني الحافظ يمك على مرس في أحم الملاح وطبل عمرى لم الستراة عام من مسيحود المواود با على دو بني الله ما الملكون ماتيون با على دو بني الله ماتيان مسيحود المواود





مذكران (م) اراين مونوف

ملخص ماتشر

ويدأت فصة كفاح لا ماركين موثرو الق مديئة السيتما ، ودفست الفتاقطرق بواب الاستديرهات وتتثلل بينها وسيارة قديدة ، السارت من اجلها الى الوفوف عارية أمام الكامرة لتحسيل على لبنها :

وماثبت متراين شهوراً طوبسيلة فيموليسوود ودخلت المسسور الاترباء في بيضراني هياز ، ودكبت السسسيارات/اليموزين الفساطرة ، وجاست تراثب عامرين وهير ينمشرون الاتوف مهالمولايات على موالد القبار ويعشرون ما كسسبوه دنها ويأتون بما خسروهكذا مساطة ، والدكرت النائراء اللن و وسيطهم وعرفت حسرماتهم مواصورت ما يمكن ان نامسيله كالأليم علا في حياة هؤاد البؤساء !

لم جلد اليوم الذي دخلت فيه مارفيزموبرو الاستديومات ووفقت فيسه أمام الإس التصوير ونحت الإضواء و والطلقائل طيم من اجرها هسفي الديرس في التيرس في التيرس في التيرس في التيرس في التيرس في التيرس ويتمان التيرس والتيرس والت

القنات البوية التيانغوت احتجاجًا على فستانى

رحلهٔ على يخت مع رجل .. تَمنًا لظهورى على الشاشة!

استلاما ؟ وشاملت ترمي يلترب مني ويلول ؟ ه ماذا فعلت يا شرعرتي لمن زافرا جاور ! ماقات » انا لم أصل شيئا ، تم من لكون زادا مذه ؟ » قال : أنها اللبسلة المجرية ، الأ

روه خاب ود فعنة ملتهاسة من الخبر

حفلات الكوكتيل! تم منافعی اول بیش وضع می البیاع سنمه طورت می دور صمر می صدر طری الادمال » وساهمای السیامی سنت صعرم ، نباط کنا میفراندیان ل اقتباطی، همانا طهرب بالمانو، لاول

كانت علم اول حيثة اشتهدها في دهيلة وصلا و روستات شعى القن وصلا و موسيات و وسلام و موسيات المسال و الله المسال الكرية ، وميان المسال و الموسيات و موسيات المسال و موسيات المسال و موسيات المسال المن مناهم المسال الدينة المنام وفي اللسام والدين مناهم الماتم وفي اللسام الدين مناهم المسال الدين مناهم الدين الدين

ر بها یقایا کس ، وکاروجه تینما ا د میل کفت تحدوثی اتا

اصفحی عثی ! وذکر الرجل استه • اکاد کال است



داران دوبرو : قال لهــا دفريل رشوط ان نظرات عينيها والطريقة التي تنظر بها الى النفس لهــت ي صالحها ! !

ونظرت وراثی قبسل فی الاتع الهام وکان الرجل ۷ پزداد وفقنا فی مکانه ، ورحیه پنل بالنشب ، واذکر آندر لم اندید فرحیاتی وجها ساخطا حاطا کیفا الذی شاهدته فی فات طبوم ا واکلست ولا اهری کیف فرحت اکاهات مرتبطی فی هند طلحظه وفلت ۱ و ارجو ایااکیل می فیول دعوتک فی فرصه آخری ا ۵ وارتمع صورت الرجل قائلا ؛ د لسب مناك قرصـة النزى. • دل طد هي اشم فرصه لك ! .

رضه لك 1 هـ وفريت من للكتب الموضعة المناسبة وفريت من للكتب الدي صبح بدوم هناه الكبيد أدادي صبح بدوم هناه السينا 5 والله المثلا بجوائز أرسكار والمركز المنازة من أسسه لان تنص من تبديا لابعا يرى المثلا بكل يرعله أمثر والمركز المثلا بكل يرعله أمثر ووائر إلى المثلان والمثلات و

بهجة قاسيسة في هيف المرة ، ودال د لا تقيي مكنا كالبلواء تبدقور في كيا لر كنت قد امدنك ، انا الطروسيك كلياء أب مسابقة مو شنك ، اليس كلك ؟ ابت مسابقة مو شنك ، واليس كلك ؟

مر الاستان في رجه الريان الطبوطات الاستان في رجه الريان الطبوطات المنازة بها وقائل مقبلة المنازة بها وقائل مقبلة المنازة المنازة ورفة المراس مركفات المنازة القلام، ووقف مركفات المنازة القلام، ووقف مركفات المنازة القلام، ووقف مركفات المنازة ا د بدر ال يسرو دينا -الن س وعادت أن قرائق في هناه اليـوم مست باقيـــاد كاب في جسس ا

شيء خاص!

شی طامی !!

را گرایش در ار استان از این استان استان از این استان استان از این استان از این استان استان از این استان استان از این استان استان از این استان استان این این استان استان استان از این استان استان استان این استان از این استان از این استان از این استان این استان این استان استان این استان از این استان استان استان این استان استان این استان استان استان این استان است

لطبير السجو في المطبو وأسعد شرق وقرا الافوار الديوار الديوار الديوار الديوار الديوار الديوار الديوار الديوار الديوار وقرا في معام الديوان ال

النها . والموجد عن سياري نعاص . ورضحه والموجد عن سياري نعاص . ورضحه عن الشعوب عن الشعوب في الشعوب في الشعوب في المستوات المستوان المستوات الليمون ا الليمون ا وقال الرجل . د حالو يا مس مومرو مسال مني ، سيون عجب ال مكس إنتجات ! د

دول باین بیان که حتی باد اطلایات اثنی تحرجها

الرحق مصل حدة حدي حب بر فصفك أويد أن المومي عبيد سيبا " ف

The second of th

سدد .

(الله المردة المحدد المداد المددا ا

الآلان والله أن مواسلان ما الرائحان المحلى المحلى

The state of the s

هوا الو يعلق المتباهلة و الألف المتباهلة و المتباهلة

ه در مسر سنگ با البساء در سنه ۱ ه

The state of the s

المراقع المرا

للكوا كناما من وفارس

ماهوی ، وجد عقاراً اشام بر والبرد مراس مسبب المستفر مشار مراس مسبب المشار مراور الم ماه المراس عبد أمام المراس مد كوم بر ماه بر الراس و الراس مراس المسار ماه بر الراس و الراس مراس المسار ماه مي المراس المراس المسار المراس و بردين كلا مسم ما مراق . بردين كلا مسم ما مراق . المسار المهام مسم ما مراق المراس المسار ماه ماه المراس المسار ا

الموافق المراجعة الم

رق الطاق حرف الراح المن المحادث المناسبة المناس



الله النفت المعبق العقيقة حول هذه الامعدة اللهبية

(2), "yo nee will may not place by the place of the place

ادبیا - و احتیال القول القول و احتیال القول الق

يد ارتفين لاميد، نضيعته في هد لاسيوع في قصد مستندهان الكام في ارده خلف لاسور المشامة التي ارد وروا خلف لاسور خلصه امن بعدت الامام راحات في الآس من الامام بعدت الامام بعديا الامام معمية بعديا الامام المام المعرف المعمرة المعرفة بعديات المن بعدال بعدال العارفية بودرات المن بعدال العارفية بودرات المن بعدال العارفية بودرات المن بعدال العارفية بودرات المن بعدال الامام العارفية بودرات المن بعدال الامام العارفية بودرات الامام بعدال الامام العارفية السامل المالي الدي سوف سيا عنق الدين في مدر المعربر

ليين هي معدد إحجرين و المطلق التي في حضر التعدد بدي المعدد بدي التعدد بدي التعدد بدي التعدد بدي التعدد التعدد و عدد الكوان عن مصورة على التعدد المعدد المعد فمة ترد عجبة

المعلق قرم عصبة المسلم المراح المسلم المسلم



ول التي تدى في حاد لترفع التنوش اللحية من فوق جدران فصر الناديل لنصمها وفادات المدان السياحي المالي







الحرفان الاولان عن أسم سعيد على كل أبواب القصر

خوش الناسية كطهمه القامة اللجنة بالعلمة الشرقية

ورود وازهار غطيت برقائق اللميا منظوش عمر صعيد علي



الإبدى الدرية للمبال نضع الماول في النقط التهديسها مهتميو ادارة حفظ الافار العربية لتكون مقط البعاية



اسوش الحركة المساود برحوان با الراكز و الحراك بين سود مصرحته وي الرحوان والإساس والإنسان الحراكز عمر مساعتي بازابا فارد الحراكز عمر مساعتي بازابا الراكز المراكز والانزاء وواقا الرحوان السود والمعران والإحران السود والمعران والإحران من على أواد الخاص فقط من على أواد الخاص في مصرحية المراكز الإولان من مسيحة المراكز الإولان من مسيحة والمراكز الموالان من المراحة والمراكز الموالان المراحة والمراكز الموالان المراحة والمراكز الموالان المراحة المسيحة المساحدة والمراحة المساحدة المسلح المساحدة والمراحدة المسلحة المسلحة





السرة الكبرى للقامة الشرقية كانت تتدفى متها فريات من الا

اشعة الشمس كعيط بالتاج الرصع بالزعود اللعيسة

المقال وتساء يعملون التاج • خلوتالتكور من الذن التركى ال الذن الكردين

كالنكس

إنه البنزين الوحيد الذى يحقتق لك المسؤابيا الشمائي الاستسهة

O تأدية المطاوي على وجرافضل.

Q سرعة الاندفاع. 🕜 تىخىن الموبۇرنى مىۋاقىصر.

· منتهى القرة .

🗿 خفين نفقات الايتعمال. 🕥 سيولترادارة الموتور.

🔾 قطع مسافات طويليز. فيادة السياع باطمئنان.

م. من (مركب منط الانسال) الرحك الاساق الجنب الذي اتف اتحياد الانساق منحو رام إلى الرضام مد ۲۰ ها ، وهو تفرّع الآن يتزين<mark>حالكتي جت ا</mark> إلى مثل الركب الاضاف مو أمدت ما عند مدل الرسل ، وقد انتم تميم الانتقال السابق الأواله وقد الانت تميم الانتقال









الولادوالوسيدول القطر المصوى - شركة الخاز المصوبية « صب ١١٧٩١-١٢٧٥













صالون القاهرة فضيحة لمصر.!

李本本。 وتورد 7مو دلاستال سيد سيطا وأسن الصعيد موال المسالم الميكومية والإنكلة الشامه المدادي و ولييلز بنان على على جلولية أوجات صيد كنا بعني ويدهانها استان فاس بلادها مسحما المسيسون

We will see that the second s

المرابع. عن مراد السنر روبرت جريع مدايام. حى الله عن مراد السنر روبرت جريع مدايام. دفعت سيدتان حريتان (عدام تواديق طان ومدايام. لطا عضي) قدر 15 حجيه أننا في لوحلايترن احد ان كات مقادة من الاحدة.

البولو الصري الذي برأس هو الداد، ** ولد عاد يتحدث عن صول البولو المسرة (التماية) ** الذا أدوس مصول

April (Borland) or All depending by the April (Borland) on International Conference on

راکل شدر می است الدول این را این است الدول این ال

البقية على الصفحة التاليسة

مناؤن التاهره التي السجه مسه السنون العسبة اسرا في براي الجرء اله عليه بمعروست معره الرسائين والمات العرب والى مي لان لر بيش المد موسراة لومة واعلم منه ١٠٠

ناهس توجاب اسرمن . وكانت تندق بنتوية في سبيق خسسين الس غمري سلنب يتراوح بي ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ م

وجمعية مصيي العنون القول : أن العهد المديد يعنى وقع مستوى أحلان الشعب عن طرين|لأعاب





وكانت كوحة و الابن ، التي عرفسية عبد الهادي الجزار غبلة غالية • الهريبارة عزيماهوف الطال واحلامواغرادات لتي إجلا راسحانهي فسطية ومبالغ فيها وسوداد .

مجتمع آخرساعة

ي ليسالي الحريم في حفلات المجتمع!

ي الخيول التي اثارت ازمة دبلوماسية!

ع موجات الزواج ، ، في الاسكندرية !

أما الكيول وأصحاب القوام العطام وكانوا لاسحدون حيان السهراء أن الله من الساعة أواجدة والمصنب ، المرجود بنفطة وحمر ينجدون عني حيال واواحد

الُقاهرة في المنيف والطامرة المدينة التي طهرت بملا بهر للراد المجتمع منا الصيف أناصبح

ليكرالة كتيت منا القديد أدامسية ليكرالة كتيت منا القديد أن وردهم أن وردهم المرابع في الوسكيدية لقديم سال القديد في الوردية في الوسكيدية المناسبة من المناسبة المناسب

اسرع ...
المر التسديد في المساح الذي منطر
المر التسديد في المساح الذي منطر
المر المبدية والسحة في مداياتوبس عي
المائه المسر . - وتقوي عاما التسوس عي
المائه على تمثل سهرة في (حد التوادي
المائية في اليواء المطلق ...
الرضي الناء المسهرة أو بعد أقد تحدو
الرضي الناء المسهرة أو بعد أقد تحدو ومي «الله المسهود» او بعد على سور الرب الساعه حتى تصلى الل المتقد مبياها - يبدأ أفراد المحتمر مرون يلميان البرد تلاق مي سيال مورة -- ويقع المنامي في حيرة ميد بعة الدرامج وبني مقساومة لدعات

وي عد حصد حمال و القديمة ، وكات رسد العرض من المناسبة و دي هسولاد الدي لاسكتيون بي الاسكترون كلار مع أن الكل واحد سمي بعد عدورسة على كورسيل مروبالاحم الموسطة معدود سين يوسي الأي المرزد بدت في الإسكترون سنة بإخرها بشير واحدسة طرف السنة على مراسبة

و كان من القربة في متعلق مصدار، و كان من القربة في متعلق مصدار، المرسوع- المرسوع- المنافقة منذ الإسدوع- والكوب من منظم من منظم المنافقة المواد منظم الاستعال هو أنها المهلسة وأنه منظم المنافقة المواد والمنافقة المنافقة الكليسة المنافقة ا

مار. أما الصعارة الربطانية فقد احتملن لنا السعاره الحريظانية فقد اعتطبت السنالا معالمية المتعلب السنالا مقالة الرابسية على المتعلب المتعلق المتعلبة السعارة المتعلبة ا

اللغرب الدن ملاوا المعتبد معوده واحتلاوا وجدم بديد مكتبي و مر ا واليولو وعاد عبد المحبيد الشوادري الالقامرة بعد جولة في ابطاليا وبعثي دول أوردا -وكان قد سائر الم ابطاليا مع ارزق



وم بنسي مه الوجودي في استاره بالله فقد كانو مسيني مي الراهي و إيميرات وان فارت في اختيطه كيت عاد ال مشارعة البيادة بالإمامة - وفات برائي مستان جدادي أواضع برها الي تهد المريم وبنين النسي الفيس

The state of the s

ر المستقدات و الم

ر مصر

غری ا مدری مدیر مکتب آیاد الامر عرب حد دمه دست و بست وعدما صحف الی البیمه ۱۰ با طلیه هو کاسا من الوامدکی

سيم والو (اساره منيلاً أل سمكانهم بمما طهر لهر سيتر المعمر على الهاء المعمر على الامام على الماء المعمر في الامام من المام المستحرفي منها من والمعمر مستق والمشيراً منا أمين والمعمر مستق والمشيراً منا أمين والمعمر مستق والمشيراً منا أكثر في بدر معمل المارا فل في المام المام المارا في الاجتماعات "" حتى سرال الى

تابع المعتمع

we find promote and only find the property of وبره بری تر سس جد سب : الخبول والازمة الدبلوماسية الخيول والازهة اللمتلاهاسمية وكارت حسول امه مطوعات ال الاناسب - اربه خالد مد الاساور الاناسب مد الازام بي تطور ألي امد مي دك - أولا بن عدر في الهد المباهر الي تسهي وهي علا رساحي علامية - السامية على السامية - السامية السامية السامية السامية المساورة بر باست.

دالمأذون

توفر السجاير للقسها ؛
قال الروع معرف في حكياتفلا الكل معر ضدم من معكمة عادين الكن معر فدم من معكمة عادين التربية · · · نن توحش لا لسنحن عقد · · • فاقروف التي خلفها فيها تسقد عقد عليها فيها تسقد عليها من حق الزوج حبس الروجة

ين حق الأروع حين الروحة للمن المرابع المنابع اللروف قال حمل تحرف من المرف الم در المستخدم المستخدم

وهسته ی این واصدر الفاقی حکیه برهمردوی الزوجة لازمرهوالزوج مسردوجته ا



لاشقة ولاغسية لاجعية ولاعربية

يحررها الثوار والمفكرون الأحرار

تصدرهامنظمات لشياب



اطسليد من جميع الميكاتد بالأسعاد الآتية :

غطادمطای الزهب عیار ۱۵ غطاد مطاحب با مکروم غطاء معن المعوستك

المنعبد الوجيد الناهرة : ٢٢ شعيلا ويُرك المؤلفة : ٢٢ شعيلا ويروت ١٩٩٢،



 إلى أي مكان في العسال قريد أن تذهب ؟
 إن TWA ثنيم لك رحانت سرية ماشرة من القاهرة إلى مراكز أوروبا السياحية ذات التعهرة الطبيعة بطائرات المكومستليمت الموتوق بها .

- حسب اخيارك ، سافر على رحسالات و نيوبوركر ، التوكس رحسالات الدرجة الأولى الشهورة
 في الدالم أو بالدرجة السياحية الاقتصادية .
- خدمة ودية مع كرم الشبافة في أى مكان تذهب اله . . . وهذا سبب آخر في أن أكثر من ۴ مليون
 شخس يفشلون السفر على طائرات الكونستليتين التاجة لشركة TWA .

اتصــل بوكياك للسياحـــة أو بمكاتب TWA

سمجه موظون دوى حسبة برحبسون بك ، على استعداد تساهدتك فى كل ما بنطن برختك . يزودونك كالنماع الن تحتاجها عند زارتك تسالم البلاد . . . جبر الأساكس

ى اللوكاندة . . . إنباع قوامين الحاوك . . . الح

القاهرة و ۴۹ شاره شريعة باشا كليفين ٧٩٧٧٠ الوكارة صيرتعيس كليفين ٢٩٢٧٠ التنطقية و عمارة إصارت. تليفين ٢٩٢٢٨

سافروا على الأفضل .. سافروا على طائرات انطوط الجوية العالمية

شكة ١٧٨ تربط القط المصري يسيلان الهند ، أوروبا والولايات المتحدة الأوتكة

وكان هناك تلاكة من الإمرادالـموديين اللدين احتلوا ثلاث موالدكيرة فيالساف

الكان احساء دادى بيسان تقسه قلد تعبارا يجوري حوائز الطمولا ومسلما لم يتجهرا لايل العام الرائحة باللايل در يوسه مدة زيدايل من علام الطبوية در يوموقد مرسمة عديد علامة الطبوية تصافحت أن لايمهم جهاه محياها تفتائدت الرائحة بهم حجام بالمحمد وليس كل الاقراق بطرحة ، وداري تدريد على الرائحة محياة بالمرحة ، وداري در وطائحة الرائحة المحمد في يسري المحادة والمحمد في يسري

> بطلبا بيح اردس ا *** ا محتمم الإسكارية

اما مجتمع الإسكندرية بهد مدا هذا صبرع تشيطا كالنادة في صبعه كل

رالدين شدون اليامي في الاستخداء الدي السيادية السيادية السيادية السيادية والتر السيادية والتر السيادية والتر السيادية والمر من السيادية والمر من السيادية والمر مناسبة المالي من المالية والمرا السيادية المالية والمناسبة بالمرا السيادية المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة على المناسبة المناس

السياق الباق بدا عدا

مالایا دون آن تظهر قیه وجوه جد

. تقسی الوجوه اثنی اهدادت ه
انتشاهه جرولها وحی تجری، حه

ال تیشه الله الجنیهات السحیده لاسم
قیرت ملك مطلوم وروجها و لاسم
ی نوب دکولسه می العربر (الا

الى القبردقة وسام الدلايدور بوسه وشاد الا مردقة علما الاستبوع ليتسام مع عبية وصنت عنه الديادة روحته، عد رشاد

ولم تصحب ناهد اولادها منها واقبا كثيم ورماية السيدكوللنجية بالأنموظ **كسباد ميلاد** ه واحتمل سعيد فو الكاندها، الإسبوع

واحتمل سميد فو القادها الاسبوع به مبلاده . وسميد بهذه الماسة شميق الديده صادبار . اللكه سلمة .

والك الاستلاق في لبلا سعيد فوالقدار في جائاتايس ولم يعتبرها سسوى هدد لقبل من الاستدادة ويجهم حاكثي والديد وحيد وعليه والمدارة المدارة المدارة المدارة المدارة والمدارة والمدا

خطله السيدة 100 الله الم وصدة الاكسيرة ، ومنظم مقاد الوسط به سيار الاكسيرة ، ومنظمي مقاد الوسط به سيار العلى مطف الاسترادة القال ليان و يوم با من وحال السلافة القال ليان منظمة السيدة واللهاء الل اصد الإمامة المرادي القالماء الل اصد ولايات قالمين ما تاكس المساحكة المشارية ، ومن الحال يعدم موسف الحال الله من إلى الله العالمية الله المساحكة الله من إلى الله العالمية الله وموسف الحال المرادية المساحكة الان هم إلى الله العالمية الرئيسة المرادية المرادية المرادية الله الموسفة

هدالاً الرفات المسيد ... وهد اردد أحيرا وحسداً أحرى ... هد اردد أحيرا ودي الكونية المسيدة ... هذه الردد أحيرا مروفة ومن سيدانا القصر السابعات. ولينظ طبيب شاب ومعل بالاستخدرة ... وينتظ الن تقيم السيدة مع لموجها

البطيد في تشتيها لكافلة على البحر ام المثانات كبير في الاسكندرية هداده والنشاط كبير في الاسكندرية هداده الانام من لمب عبد الاراد مجمع القاهر، من دورا كبرا

سل نظاره مسينان نثر فوت شهر درس وروحها و دو الكلوب الطار فرور سن و - و الكلوب الطار فرودها المنتسبة الطار المرار المنتسبة الطال السيد ويهن الدين براقاء وهما الطال السيد ويهن الدين براقاء وهما إلى النياس القامة الإسارة المنازم وهما قد المنازم العالم المسافية حضا هم المنازم العالم السافية حضا الما أن المسافعة الإساسة الما إلى المنازم معم المنازم المسافعة الإساسة الما إرساسي المنازم المسافعة الإساسة عن المنازم المنازم وسافع المسافعة الإساسة عالم وتشافعات

الشبان مثل بالزنام فرقل وشقيقها رقت من أما الوجه المجديد الحلى فلير صقا السيرم من والل لمجيدة واسع النطاق







الجائسانه بئ مص

مو انصال صاده - ولا نحب کتیرا استاف الحوی الاحری ا عصباح علاه الدين

فهينا هود الحمين وبول الاساطر أن ألمنيد من يعشر على مصناح علاد الدرل وحام سطسان وبعد كه سنطة تقمح له الجرابي أوافها بمرف منها - وكثر دملة سميره من انتصبة لابرند بنية على حميدة فروش راهما لاتران منها الل مستة الراض الراسية في معد الله البسي المرا الكوب النبيع عند الله السام المساح سهة في المبال المساع المبال المها اللاين المستة في المبال الله اللوبا المستة في المبال يتحق بعضها الحي متروعات بلاده واليائي يرضع في مثل سروسه برد- واباس پردسم في بنده لندر درالشهر تتساهده البروة و وريده درم اللاين التي وجد في البنات والرجل مستمه لا برندي الكور من المجلسات الابنس والنفل .

النيل والاهرام

ولى الساطة الرابعة من يصد ظهر كل يرم تكون السيارة السوداء المتيروشستها حكومة مصر لصب لعرب الامير مسطقة الى الاهرام ومد خلها الرمنة لامترفون الاجرام ومد خلها الرمنة لامترفون والسية عبد الامير والامير وسيد أقف الجاهر والسيد عبد الموارز العلى والسيد وإن

مند الحرم الحق وسنيم الإمرائية ما الإمرام به معدد الجرم في الحروق المراز والإنتان ومعدد عند المسال السنية السبرية بست الولاية حرير على ما ماسة في من المساور وحلين الساعات المراز على المساور وحلين الساعات المساور وتطارع السبرة وتنال مدوناً للمساور المسير الحدد بعدد به الإمال لعلية المسير الحدد بعدد به الإمال لعلية استنداد الى محرى باودر المدا استنداد الى محرى باودر المدا وم استندا مداها ومد الطرارتيني ومي القامة - " تباطأ كا الأربطان الم القامة - " تباطأ كا الأربطان الم المدان والسند على ماضي

نطيح وجرحبر

والمن المنظم والراهم المنظم المراهم المنظم المراهم المنظم المراهم المنظم المنظ

where \hat{Y} are given states (states and states) and states where \hat{Y} can be \hat{Y} can be sufficiently as \hat{Y} . The sufficiently are sufficiently as \hat{Y} can be sufficiently as \hat{Y} can be sufficiently as \hat{Y} . مرافع (الإساسي وفي الروزية) من الروزية الإساسية الإساسية الإساسية والمساسية والمساسية

The control of the second of t

اخفسه السعبا

هذا الرجيل الذي يعلم كسل الناس باسمه وهو لابادي . والسخصية المرة الى شهدتها المقام تشاهة الاسبوعوالامر الذي تتطلعاليه كل الإنطاق في المالم كله ، والذي يسيق اسمه اربع عمله الربع . و الحال اللياة الربع المناس کله ، والدی رسیق اسمه ادیم کلمات تدوی فی انجاء الدیا ۱۰ اربع کلمات فقط هی کرسی ۱۰ - اعمی دجل فی المالی

د أكبي وحق في العالم.

بر يوم المحيد المحيد

الله الراضع اليوسي لأمير الكويت أن يحلس في شرفة الدور المطلر في المعارة التي بمثلها الامر عبد أف البجر ويطل على النيل ويبيراره علم الكويت يرفرف في اللقماء

وقت امع الكونت والى جواره الامع عبد الله اليوابر الصباح والسيد عزب جعفر امام الهرم الأمر وهم يستهدون لركوب السبارة نصد الجولة التي الهودة أن ياونوا إنها الله يوم حسول الوسرم ...









ن ركن واحد لاسمير من المسالون الكبير ي مترل الأمير فيد الله الحام ي العالم في هدوه يدهن سيجارته ويجواره السنطة وطلية تكارله

نص امر الاوت نام ل استلاء فراد عبادة أحد اطباء الاستان تصریح ل مبدل الافتن وجلس السيد برت جسر رئيسرديونه براشيخطيب ودامخ الامر يده على دامه واستنام للعلاج .. (تصویر احمد یوسمه)

مسلاح جلال

معر واقعت النسب را ان المهمة سرات المهمة المرات المرات والد السرات والد المرات والد المرات ا معه و آمرة المسامي حس الا ونوم المعيس المسامي حس الا المعالي مساعه ، ونوم أنه بعود أ تشعب لاطاء - بعد دست أني طبي معري بناب والرمنطوا عربيا - لام الهالي وهو حاس الاها كرا



مو حصوص کروست و مراب م سم لفته الإنتانية من الاکام الذي سم السيد من الورات الفها منته سمة السيد و الدير و بده عماللمله سمة عدم الرئ من الرم Stik بهم سمة عدم الرئ من الرم Stik بهم

نجر الغز واستعادة النثاط بدن عملية

ال كن نعم بشهرسة سكة ولتك

والاعساب فال قوال النقليه وفاكر ما وطرا كثيرانا يكون قلدم مدهت وهداب المساهد المدينة المدهر المدهر المدهر والنشاط السمر المدينة عدد مراد ويناكد المدينة ويناكد المدينة ويناكد المدينة والمدينة من مرايز المدينة والمساهدة المدينة الم ان تمسل به الآن فی جمیع الاسر امنانات فاطلب البوم ه تابعانس ۶ من صدابتات و حرمه نلس نقدما مدعدتا , تناول الابدامة كلهافى تمامية المهم رك الك اصتر ساً فإن لم علي عد

ومهدر الما العرب على الورة على ما المائدة واسترد علومة و وصائد روسات مائة عهم معاهد تمنوى على ۱۸ فرصا من عالم علم معاهد تمنوى والمائد الروساس على على معاهد تمنوى والمائد الروساس على المائدة المائدة

يعيىدالهماك رجولتك وسيويتك

تليفونات

دار اخبار اليوم VVVVV

الناموس يهاجما لاسكندرية اشعال النبوان في المستنقعات والأحراش حول المدينة

و بورع بسبه می طلام سن سعرد حد مسوحه و دبوساره وسندی سامر می طر

فعراح الماسي و. ود مع سراجهم في جوم بدي سامره على سكل أنوف من السكاوي المجهد كنها يا باسرند العامل الموسسة لإسكادراته السائها الإستمامة والحداثة و صرب اسلا بندون لنبل آلوی اصبحت ان دور اسحت این اندیست استخدمها و نهب ایا ان جس سبا آ

A company of the comp

جبهات جسديده

در با اللوص بنو حق مصطفی بیستا از م حصا بنو رستان بید علیدیه واکل کابا با برند باید علیدیه وجینه بنه بند بنه و خدم با شبکته بیس من اربکون محرد شبکری پشرمالایون ۱۰

الشكله اغديدة

استغاثات من البلديه

و بعد در الهيره كان يدكون بو المدر خوان يدكون بو المدر خوان و زير أهليه للملك المدينة لله المادة على المسلمات المادة المادة المدر ا

سيناس عد استاد والرائد والرائد المستاد والرائد المستاد والرائد والمستاد والمستاد والمستاد والمستاد والمستاد المستاد والمستاد المستاد والمستاد المستاد والمستاد المستاد والمستاد والمست

٠٠ ووزير الاشفال

وصده ادره اخري الاستخداد وصده الدرة اخري الدراس احمد اخري الدراس احمد الدراس احمد الدراس احمد الدراس الاستخدام الدراس الاستخدام الدراس الاستخدام الدراس الدراس

وابدي الزرار استماده **بالقتابل الحارقه** وفي هذه الإناء عرضه عدو براسان الدرج الوكان اعام للنشاسية مد

ويمرون وياميرج عمل الإطبية حبر د الناو في هذه المدات حديث ليد وال قداد والدرج للمحمل الديب بعديد الدول من العدان وقبلاغ هدا بد

اعدان إدباع مد الد المغر <mark>قساده لحرب البعوض</mark> الإسلامات فوي التعليم بمين كلم الإسلامات الاستراك الم السعادات والإسهراء المستنيات بورات المنتعى - وفي دات وها لا منتقا التقديم التي في ال نقرم السنطابالإسري نفتح هذه الصارف

السعاد به والاهورة المستخدم بنووب السوارة في السن والاميار مهاد مساس والمعال مطاولان بعدان القرق ... بحيثة الاستكمار به بطالي بارورة ... با يوجودون المعال بالورة ... بي بي ومحمودات المعالى سعوم في الإميارين بي بي مي مي معاودة والمحمد المعال المستخدة المستخدم المن مستكلات معاودة والمحمد المناس المستكلفة القراء المستحدة المستحدة القراء المستحدة المستحدة القراء المستحدة المستحدة المستحددة ال من فقا سفده وورد فسنده تورد شرك عني سعره الانكور فعد وصف المنافع الانكفيرية منافع الانكورية كل لما بالكاسي سياب لموييان مقدي رسطر على سيابية المدانية بالم رسطر على سيابية المدانية بالم المحت على المدانية بالم المحت على سيابية المدانية بالم المحت على المدانية بالم المحت المحت المحت في المحت المحت المحت في المحت المحت في المحت في المحت المحت في المحت في المحت المحت على المحت المحت في المحت المحت على المحت ال

المسكور المحادث المدر المدر وقال المدر وقال المدر وقال المدر المدر المدر المسطة الإمراض المسطة المدر المسلمة المسل

البغدادي يمدخل وحاء قابد اطاح عبد اللعبي المعادي ووام استدادات في الإسكيدرية عن الر معاملة ا

النقطة الرائمة هي السبب ا یر ان هاه گر نکی حسب وکان السب هو حسروا اراضه فی حسن اعلمه او الاسکندیه بيد ويت مهنيبو منفقه در حي » فيل البدد في بنفيد مثلاجاتهم في الميطة ورسيوا قابرت بعنستان ... والاصد

وبنوح سيه المصل ولنوالد دوق سطحها

وحس برزار في معره مديراستوه مستح ل فقسلة مراد بنعوس وفضة الأبطة الرابعة والقساري وسد عدد احسالات حال اودم كديه

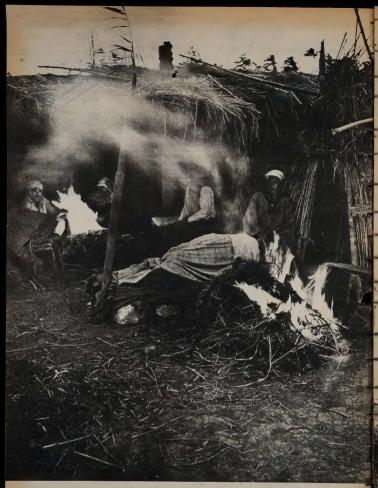
وحمل الممال الماول والقيرومي واستدوا ال جنوب الاسكندرية في

وسیب بن التواند فنی العد منهد سوص مرکز الرابه فی طلام الملل ا احمد رجب



أخلت الآلات تهدر وهي تشر ال د-د-ت لتطهر جنوب الاسكندرية مزمواطراليموس





تي در اور ليش في نفينشان ، وقد نوزج إحسامها ۱۱ خسامتم بودا كم يلوقوا النوع ولم يكا أطاقهم در البولمي والي يعجم نظاهم العالم در المجرد الم علد العرب الروسية بدقية روس النمال التقل مساتهم كل مساير، و بطورت في الطاق التقل التي اساتهم مشتهم .. يقدر ما يقون في الطور الموجود المجرد المج



انا دناد لقدرة ، وقد أحيس شاب قرى من فتريتى أصيب بعرض خيث للفطر الاطباد الريتر سائيه، والوالع بالعدول من فكرتها حرصا على راحتنا ومطفى المبرق عليه قد شامله البلقه بي دلمه الرطب بدي، فتارت باخلاسه هده تلمن الى خليبتك :
 من اخثر الامور بابتينى أن بيماى
 ميالك الزرجية بالبحث من المالمر الرا مسيدا ونكرت في المائيل الزواج

فيا يانكم ا

سرح سمادت ۽ ارواجيان هو اريشقي فالصدي الاحدام التراضعة والنفري الله د يوحريها ، ويصبر طهبا ، ويتحيل متقالها ، الا الحب السكيم ، وأنت فيهنا مسكنا متوانسيها يمكنك اجره بالنسة لنطفين على هذا الشاب ولكنك التواضع من توتير مال ينفيك فيما هو الملاية متى الطلقت في جو من الرسر 4 المدَّت روح الاسرة وشجعت لرحيل على علمنشوليات الزواج ، أما انفاق ربع مرتبالزوج أو للنه أل ايجار شقة

منم على بصرك ويحول بينك وبين النظر بي حقيقية عواطفك ، فايك و خفياه بك سلطان المسال رضاعفت من شقام ذلك الشاب المسكين اللق يتى نيف در الم ومارجية بطيقة مرافقك ، فيل أن المراجية المراقة الدرونية الترا وداد تعلقا بك وقبل أن تضعلی أنت مساك قتلمين صحية لشهرة الطمع وسلطان المال ،

خلاف على شقة ٠٠ خليت الناة أحبها ولحيني . واسا يقال لبحث من سكن وجلت الخطيتي

مثلف خبرة واسعة يطلب وم خابروا ٣٨٤٣ الاخبار

فاروق عقل محمد

يطلب مديرة كلتبه بمراب ادبعن جنيه وطفسات وموطفين للمبل ، التسب

معرض موبيليات نجا بشارع زين العابدين رقم ٦٠

يدة زينب تليفون ٢٩٧١٣ وي منافسات وعظاءات

موطني بقي المنسوس يشهر في المنسوس يشهر في المنافقة القادة الاثرياتات (لاثنة والمائة المائة ا

سبه والد تحد فهر يوم الالتين ۲۸ يو سنة ۱۹۵۶ لقتح القاريات وتطلبالثر من المكس وكل عظة غير مرفق به العين ابتدائي لا يلتفت اليه

ردع الساقة والإدخار حب يقتل الضمير انا وجلمتروج وقد نين لي اراحدي الفتيات من اصدقاء أختى تجنى حيا شديدا وتسمى للافتران يأخى كرنتجيل ن وتستطيع أن تعيش بالقرب منى مر طراستثمار فيقة في ميارة جديدة

1 شريكة لعيسانه - فاعدلي من فكرتك

تي. س، ا. القامرة

الباطلة التي لا بد أن تشقيك وتقوض

لو تروجها ، والمهم ألا تفسيع الوقت خسسية أن يسرف القشاة في استبالة عقيلك فيمر على النزوج بها بعد د بكون قد أحبها ووقع في حباتها

اجابات مستمجلة الى م. تن. بعصر الجديدة : امتر بمستك ارلا لم ذكر بعد

الي و، لد. ش، بالزمالك : لاناغل الفتاة بجريرة أختها، ومادمت والقا منها فتزوجها فهرياصلع امرأة لك

للي ١, م. التصورة : مادمت اتت تغلصيدرا خيف تريد أن تتعلم امراكك الاقتصاد ا ظی ش. ۱. و. بقدقی

لا تصبح وقتك في استشارة اطبياد الامصاب بل اسرع وامرض نفسك على خصاص في الامراض التناسلية الي ل. ل. باسپوط : الى ل. ن. بسبوك . ازراج المتكافية هو خير زواج والبون اسم بينك وبين ثلك الفتاة التي لقرر

ك . قلا تطلع تقبك وابتعد منها الى م. ص. 8. ليتان : المساول الرائلينيد لها بالاستدارة والدرف فالطر الى سلوكها ولا استمع

الي و. ١. ن. بالشرية : ان من لا خبر له و أهله لا خبر له في القريب، فكيف تنتظر من ذلك الفتاة التي تبكره أمليسا أن لمب أهلك ، نها تهائمهم لتغرز يك ، فاصرف منها

دانا خالفمتها على ثقبى وطارحستة لقي . فيماذا تنصحني آده و. س. و. استندیة

المحك بعدرة لك القد . قان لوتشمم القناة وتبشعد فأسرع وقل له الك حقطم كل مسلافة الك به

الواليد من ١٦ يتايرال ١٥ فبراير · يعدى لنيم او سفر في وضر عيسدا است و الكشريل · • عضاعات ستاكل بعدی صبح او حص مقاعات بنتا لاسبوع الکتابین • مقاعات بنتا بالبرید بوم الثلاثاء وبیا تکون هیما لسعاحت الاسبوع عرموالید ۱۵ نیرا

الواليد من 11 فيراير الى 10 مارس ا اسبرغ فيسر حسن ا يوم السسالان ميتمنحتان المحصر بتلجيس كل خطفتان وفراوران ويسساية الإسبوغ = تنهي متابعات بوالست، وبعا بالإلتمنطاط ساية = السمالة منا الإسبوغ مم مواليد

الواقية من ١٦ هلوس الى ١٥ ابريل ا سنفيدل مقابلة عرصية اكار بن جميع خلك لهذا الإسيوع - سنكون متسايلة يرم الاثنين لان الاعتال تسمير على تجسم مرادك ولكن حنساك مضاجلة سارة يوم

الواليد من ١٦ البريل الى ١٥ هايو ا عابة غير حسنة لهذا الاسبوع ولكن سندي نهامة عطيبة " برورك سنديق يوم الارساد وطاحاة تأثيلات السنداد هذا الاسبوع هم وواليد لا مايو

الواليد من 19 فايو الى 20 يوس بالرغم من حاولتك ان تسبد الا حرير طن تكون موقة هذا الاسيوع : تجريات محسلة للدين يشتطون قلا حرين الم الواليد من ١٦ مايو الى ١٥ يونيه : تنصف الإسبوع تظهر مروض حسدسه ولك لتقدمك ** اخبار حسبه للكيار عرا اولادهم المسافرين : السعدا- هذه الإسبوع هم مواليد A يونية

ملامات النقدم بعد يومالاربعاد انساء سارة في نهايقالأسبوخ ١٠٠ ولد مدة الاسبوع هم مواليد ؟ برئيه

> TYDOI O O 17030 VAVAS O O TYOYS

C TYAPP F 0 O FANT THITO

الواليد من ١٦ المسكس الل ١٥ سيتهور اسرع ساير الإمليسة : ربيا الكسول امر مساير في يومي المسايد والإسمد تأليك اسار سستة جزم الثلاثة وستكون الي وسط الإضواء المسعفة هذا الإسبوع الي وسط الإضواء المسعفة هذا الإسبوع

الواقيد من ١٦ سينهير الى ١٠ اكتوبر اسبوع مسل الانجلية : تسير العيان في المزل والمعل سيرا مستنسط - ولي متعمد الاسبوع سنعل تفاتيسراك كتوا في الخارق وافقاض حين متابيرك كثيرا من المناكل - لا كان متسرعا في قراراتك - السعر محمل الكترين - السعفاء مدا الاسبرع مرسراليد لا اكترير

الواليد عن 13 الاوبر الى 10 اولهبر: اسبوع حسن عن يعض النبواسي اسبوع حسن عن يعض النبواسي المحمد يعرف النبس أن الاساطان في مشاكلة الصنيرة 10 التسراح بالسفر سيجملك المعندة 10 التسراح كلمة مشابال ليعمر المعندة 10 التسراح كلمة مشابال ليعمر

الوليد من ١٦ نوهير الى ١٥ ديسمبر: ربعاً كاو تك فرصة حسنة ١١ لم تكن دينوماسياً ١٠ هناك افراء سيجلك كسرد، كترا من البلود وخشوصاً لالك ستكون ق سحبة مرحة يوم الجسمة • السعداء علما

الوالية ان 11 ديسمبر الى 10 يظهر : سنكرن منهمكا في السبل وفي المتران اسبر محصطرب، بسببوالمبطر - سينسنل سنس في خطك السنقيلة - تقيرواران ينجه لمسائل الللب وذلك بسببر اعطالك السعاء منذا الاسبوع مر مواليد و

> خبار الإعلانات يواخبار الإعلانات and the second second

> > اعدى لزوجك واسرتك فطورا شهبا باستعمال

III III

والادوات فأستزلية حفوة عصابين

۱۷ میلان احمد ماهر ت ۱۵۰ وتباع بجميع المعلات الشهرة في انحاء الجمهورية « حاذروا التقليد »

معمدو الاوساليم

السئبلاوین
 النبراوی احید علی
 شارع نارون الاول یه ۱۰۹

بیلا فؤادیة عبد الرحمن بدوی عبد ننارج المکنة الرطبة ت او

منية القمح محمد السيد عبد العال شارع الالتي ت ٨

انتاج مصانع

الاعلانات يه احبار الاعلانات يه احبار الاعلانات يو احبار الاعلانات يو احبار الاعلانات يو حبار الاعلانات يو www o

قاللمرة – دار اخباراليوم نير والمحافة (خلف الإسعاق)
حكتب دار اخبار اليوم سيدان التربي ميدان المسوسي
حكتب دار اخبار اليوم ۱۰۰۰ نياري شير العموسي
حكتب دار اخبار اليوم ۱۰۰۰ ميدان العنب
حكتب دار اخبار اليوم ۱۰۰۰ ميدان بالاست.
حكتب دار اخبار اليوم سيدان به العنب
حكتب دار اخبار اليوم سيدان به العنب
و الاستخدير مد حكت باراخبار اليوم نيار و السيديل
و السيديل معارف المراج اليوم نيار و استايل
السيديل معارف المراج ميدان العارف اليوم نيار و استايل
السيديل معارف اليوم ميدان السيديل
المعارف المعارف اليوم ميدان السيديل
المعارف المعارف المعارف المعارف المعارف
المعارف ال

ه کا دادیووکههاه الى تجار الكهر بالوالراديو

بمحلات لمعى وشركاه ۱/۱ مل مر ۱۰۰ یادد ۱۲۰وت عده ۲ بول بستر ال ۱۰۰ یادد ۱۲۰وت ۱۲ شارع توفیق بمصر

وي مناقصات وعظاءات

لين المروض برسم العبد الاوتبل المالم لوزادة اللادون حتى هي يوم المالم لوزادة اللادون حتى هي يوم المراز الدين المواد المهارية استيراد حدد الله شرة الالى خلق المعارفة المراز المر الاللادة الموادة وذلك وقا الشرط والواصات الموسوعات يمن المساوية الموادة وذلك يمن المسول تماية عامل - ٣٠ ميثة المساقة عن المارة المساويرية الوزارة الماليرية الموادة الماليرية الموادة الماليرية الماليرية الموادة الماليرية المالية الماليرية الماليرة الماليرية الماليرة ال

للاجات شكل الفريجيدير انتاج مصانع ميبلورجيه

احمد سلامه ۸ ش ابراهی باشا معابدین ۲۵ آگ تلیفون۲۵۰۸۶ . ۱ الکلاجات .

انتاج فغم

تشطيبات رائمة

خامات جديدة جيدة

وزارة الحوية تعان الوزارة انها ستجرى عمل مزايدة علنية في الساعة الثانية عشر من يوم ٢٧ يونيو سنة ١٩٥١ عن تاجير مقصف

بخلو موقعهمتازباعظمشوارع بنسسة عدة ايراب نود - تليفون إيجار زهيد يصلح للشركان والاعد الكبيرة الصلوا بمكتب محبود السيد شارع عبد الثمم بالاسكتدرية

وي منايدات

ديوانها العام لمن سنة ابتداء من كول - يوليو مسنة ١٩٥٦ لغاية الحر يونيو سنة 1900 _ فصل من يرغب في التزايد العضور ال ادارة العقود والمستريات بطوزارة في المحاد اللاكور ، ويسكن الاطلاع على الشروط المفاصة بذلك من الاطارة الكاكورة ابتداء من الروم ، ١٧٨١ - ١٧٨٤

مجلة اسبوعية مدد عن حار أخبار اليوم سسها محمد التابعي

الإطلاعات والتسوزيع الادارة والتحرير شدر المحالة

الرج سند سند سند من سن گلاشتراف السئوی (۲۰ عدداً) وعصر والسودان ۲۰۰ قرش صاغ ...

معطلي المين وعلى آمين



تخلصى من اللوزتين

وكنت ازورها في بيتها ، فاجدها ترتجف وقد أصابتهما يبة ، أم كلئوم ، ولكنها مع ك فنسانة حقيقية ، صوتها حيل رائع ، ومواهيها التي تنمو الزمن ، ستجعل منها فتاتة اللمة ، خاصة اذا ما تخلصت بسمها بالانتفاخ .

وكنت انصحها دائبا ،

رعشة عنىفة ، وارتفعت درجة حرارتها ، وتنحس بالام في الحلق

باستنصال اللوزتين ، على الرغم من أن الملوالحديث ، قد اكتشف أدوية لها مفصول السحر ، في ازالة حدم الإعراض ، ولكن هذا لايمنعها من احساس دائم بالحمول ، والهبوط في قواها

وكان الحساج متسولي قريبي

وعمق بصبرتهم ، فسرعان مالاحظ

الجو الفريب ، القائم بيني وبين

مسيمكث يومين ، اذا به يلمع الى

ضرورة سفره وعودته الى قريت

ني الحال • فاحسست أنه قد

عرف كل شيء فوجدتني اصارحه

بعقيقة الامر بيش وبين زوجتي ،

ورويت له قصة ، زينب عكاملة .

و كانت تجيبتي ... لقد نسحني الاطباء بذلك منذ مدة ، والي تادمة عسلي عام استثمالهما وإذا طفلة صفيرة، _ وانت طفلة صغيرة ، كانت اللوزتان مسليمتين ، ولم يكن مناك أي سبب لاستفسالهما يل بالمكس قد يكون في ذلك بمض

_ ولكن أنة فالدقق اللوزات، غير وجمع العماغ والرض ، أني لا أفهم لوجودهما سببا ٠

فشرحت لها : _ بل على العكس، انهما تستمان عن الجسم الامراض فضحکت فی صوت عال : ــ ان هذا واضع جدا ، فاتا

سليمة لا أحس يمرض لان عندى لوزتن . فقلت لها :

- لا داعي للسخرية ، بلمنه هي الحقيقة ، وكل العظر ناتج من انهما قدتوقفتا عنالممل ،فأصبح ضروهما آكثر من تفعهما ولذلك وجب ازالتهما ، فهما يدلا منان

تحميا الجسم ، المبحثا محطبتين الستقر فيهما الجراثيم ، قبل أن تنتشر في جميع الحاه الجسم ، وقد تستطيعين بغير مبالضة أن وأعدت الكشف من جمديد ،

ترجمی جمیع أنواعالرض · الی اللوزتین غیر السلیمتینی الجسم ملى المطربة الناشسية ، وفحست أذنبها وأنفها وحدورتهما تمهيدا لارسالهما الى الستشقى لاجراه

وقلت لها مودعا : ـ تخلص مُنهمــا وتوكل على الله،حتى تستطيعى التّفرغ للفناه فقالت في حدر :

_ ومل تظن أن استثمالهما، سيؤدى الى افساد صوتى فقلت لها مطبقنا :

.. عدًا وهم باطل ، فأغلب مفنى الاوبرا قد تخلصــــوا من اللوزتين ، وهم مع ذلك يغنون ني قوة ويصوت جميل .

*** ومضت الايام ، وجاء يسوم

قتحت فيه الراديو ، فسمعتها نفنی ، وکان صوتها جمیلا بنع

ن لوزتيها .

فاحسانا كثيرة ، ما يتحول سوتها الجميل ، ألى بعةوحشرجة نهفة ، كحشرجة المستوقيل او فرقى ، ويصبح الفتاه ، تدبا بكاء -- وذلك عندما تصاب وزتاها _ وهذا يحدث دالما _

قصة تقرؤها في الترام خادمة جميلة!

عدما زارنی الحاج متولی أبو رسین ، فی بینی قادما من بین ، کان الحسلاف علی أشساد بيني وبني زوجتي ، وكان السبب تأفيا ، فهي غاضبة من الحادمة تريد ان تطردها ، لانها بنت عميلة رشيقة ، تعنى بهندامها ، وبتسريح شمرها ، وتقف أمام الرآة ، تتأمل قوامها في اعجاب ، وهي تغني آخر ما سسمته من فريد الاطرش وعب الوهاب من أغان ١٠ وكانت وزينب، وعدا عو اسم الحادمة ، ماهرة في كل ما تؤديه من اعمال ، تحسن المنقبال الضيوف ، وتقدم لهم القهوة الجيدة الصسنع ، وكانت تظيفة مرتبة ، تبعث الثقة في أنها لن تقدم لطفلينا طعاما قسدرا ، أَوْ تَتَرَكُهُمَا قَلْرِينَ مُتَسَخِينَ . بعد ان يلمبا الكرتفي الطريق

ولم تكن المام زوجتي سجة واضحهٔ ظاهرة ، تبدو طرد نوينب ، فهي لم تلاحظ عل اي اهتمام غير طبيعي ابديه نحو عدم الفتاة ، وكانت الثقة متبادلة ستى وين زوجتى ، وهي لاتشك لمنظة واحدة في حسن الحلاقي . وترقعي عن مضاؤلة الحسادمات . وعسدم الاطمئنان اللذين كانت تعس بهما زوجتی تحو زینب . وقامت مناقشة احتدت وتطورت فالى اتهامي بالدفاع عن و صطوكة افاقة متشردة ع م الى آخر هذه

وكان الحاج متولى ينصمتالي مطرق الراس وهمو يتمتم بصوت خفيض ، يكلام لا اسمعه ، واتما كانت طريقة التمتمة تدلني على انه يردد بعض العوات والاوراد لمله يستلهم منها الوحى والالهام ومضى يهز راسمه هزا متصادر وعينساء لاترتفعسان عن تفوش وعو رجل ذكى في مكر الفلاحين السجادة تعت قدميه ، كانه يرى فى رسومها وزخارفها الفارسية شعتا ، لا اداه انا ، وقسه حل زوجتي في البيت ٠٠ وبدا لي أنه للمشكلة أتى من عنسد عسلام احس بالحرج والارتباك . وبعد ان قال في أول قيدومه ، أنه

وقطعت علينا جلستنا ، زينب ،وهي تنخل حاملة بصينية القهوة ، وتقدمت من الحاج متولى. فراى ساقيها فوق السجادة ، وظل محدقا فيهما برهة ، ثم رفع راسه ، وتلحمها بسينين قويتين تافذتين ، ثم تنحنج وسالها :



_ انټ زينب ؟ فاجابته في صوت خفيض .. أيوه ياسيدي ..

وامسك الحاج منولى ، بقدح القهــوة ، وعاد يطرق براســـا ناظرا الى تفوش الســجادة ، أو سافی زینب من جدید . وما كادت تفادوزينب الحجرة، حتى رفع الحساج متولى عينيه ، وواجهني قائلا: _ انها بنت مليحة ، وكل ما

ذكرته عن مهارتها وأدبها لايفنى عن ضرورة اخراجها ، فانت تعلم أن التسطان شاطر ٠٠ وقد تعلو ممها في البيت ، قلن تستطيع مقاومة الاغراء . .

_ عيب ياحاج متولى ، أن تظن بي الظُّنُونَ ٢٠ وَمَلَّ ذُنْبِ الْغَنَّاةُ ان تكون جميلة ، حتى تطرد من بيوت التاس فلا تجد عملا ، وينتهى أمرها إلى البفاء ؟

فحوقل الحاج ويسمل في صوت منفعل جهـــير ، وهر رأسه يسنة ويسرة في شمة ٠٠ وقال : _ قل كن يصيبنا الا ما كتب الله لنا * • أن للفتـــــاة ربا

يحبيها . وهو خير متى ومتك . ٠ ولم استطعان استمر في مناقشة الحساج متولى - فقد قطعت علينا وحمدتها زوجشي . ولسكنه ، عاد وكرر أمامها كلامه ءحتى وجدتنى ني نهاية الامر ، ورغبة في نشر السلام في بيتي ، مضطرا الى طرد زيتب "

والمستورات وينس من البيت ، والمستورات المستورات وينس مركة المراز . ومنس الى احد أقاربي في البلاة ،

> . . لقد تزوج الحاج متول ، فتاة جميلة , من مصر ، اسمها

قصة القاتل اذى لم يحاكم مرة واجدة!

قصية

The control of the co

در المراقب ويصد (والتي المساولات ويصد المراقب الإساولات ويصد (والتي المراقب ا

